



**WORLD KARATE FEDERATION  
PASAULES KARATE FEDERĀCIJA**

**KATA UN KUMITE SACENSĪBU NOTEIKUMI  
VERSIJA 9.0  
STĀJĀS SPĒKĀ NO 01.01.2015.**

## SATURS

<b>KUMITE NOTEIKUMI</b>	<b>4</b>
<b>1. NODAĻA: SACENSĪBU LAUKUMS KUMITE</b>	<b>4</b>
<b>2. NODAĻA: OFICIĀLAIS APĢĒRBS</b>	<b>5</b>
<b>3. NODAĻA: KUMITE SACENSĪBU ORGANIZĒŠANA</b>	<b>7</b>
<b>4. NODAĻA: TIESNEŠU BRIGĀDE</b>	<b>9</b>
<b>5. NODAĻA: CĪŅAS ILGUMS</b>	<b>9</b>
<b>6. NODAĻA: VĒRTĒJUMS</b>	<b>10</b>
<b>7. NODAĻA: LĒMUMU PIENĒMŠANAS KRITĒRIJI</b>	<b>13</b>
<b>8. NODAĻA: AIZLIEGTĀ UZVEDĪBA</b>	<b>14</b>
<b>9. NODAĻA: SODI</b>	<b>18</b>
<b>10. NODAĻA: TRAUMAS UN NEGADĪJUMI SACENSĪBĀS</b>	<b>20</b>
<b>11. NODAĻA: OFICIĀLAIS PROTESTS</b>	<b>22</b>
<b>12. NODAĻA: TIESĪBAS UN PIENĀKUMI</b>	<b>25</b>
<b>13. NODAĻA: CĪŅU SĀKUMS, APTURĒŠANA UN BEIGŠANA</b>	<b>28</b>
<b>KATA NOTEIKUMI</b>	<b>30</b>
<b>1. NODAĻA: SACENSĪBU LAUKUMS KATA</b>	<b>30</b>
<b>2. NODAĻA: OFICIĀLAIS APĢĒRBS</b>	<b>30</b>
<b>3. NODAĻA: KATA SACENSĪBU ORGANIZĒŠANA</b>	<b>30</b>
<b>4. NODAĻA: TIESNEŠU BRIGĀDE</b>	<b>31</b>
<b>5. NODAĻA: LĒMUMU PIENĒMŠANAS KRITĒRIJI</b>	<b>32</b>
<b>6. NODAĻA: CĪŅAS ORGANIZĒŠANA</b>	<b>35</b>
<b>1. PIELIKUMS: TERMINOLOĢIJA</b>	<b>37</b>
<b>2. PIELIKUMS: ŽESTI UN KARODZIŅU SIGNĀLI</b>	<b>40</b>
<i>REFERĪ PAZIŅOJUMI UN ŽESTI</i>	<i>40</i>
<i>TIESNEŠU KARODZIŅU SIGNĀLI</i>	<i>47</i>
<b>3. PIELIKUMS: TERMINI REFERĪ UN TIESNEŠIEM</b>	<b>50</b>
<b>4. PIELIKUMS: PUNKTU SKAITĪŠANAS ATZĪMES</b>	<b>54</b>
<b>5. PIELIKUMS: KUMITE SACENSĪBU LAUKUMA IZVIETOJUMS</b>	<b>55</b>
<b>6. PIELIKUMS: KATA SACENSĪBU LAUKUMA IZVIETOJUMS</b>	<b>56</b>

<b>7. PIELIKUMS: KARATE GI</b>	<b>57</b>
<b>8. PIELIKUMS: PASAULES ČEMPIONĀTU NOSACĪJUMI UN KATEGORIJAS</b>	<b>58</b>
<b>9. PIELIKUMS: REFERĪ UN TIESNEŠU BIKŠU KRĀSAS GIDS</b>	<b>59</b>
<b>Viss rakstītais attiecas gan uz vīriešiem, gan uz sievietēm</b>	

# KUMITE NOTEIKUMI

---

## 1. NODAĻA : SACENSĪBU LAUKUMS KUMITE

---

1. Sacensību laukumam ir jābūt līdzenam un bez riska iespējām.
2. Sacensību laukumam jābūt ar WKF tipa apstiprinātu paklāju, kura malas ir astoņi metri (mērot no ārpusē) ar pievienotu vienu metru platu drošības zonu visās laukuma pusēs. Katrā laukuma pusē jābūt brīvai, divu metru platai drošības zonai.
3. Divi paklāji apgriezti ar sarkano pusi uz augšu 1 metra attālumā no laukuma centra, lai apzīmētu robežas starp dalībniekiem.
4. Referī jāstāv centrā starp diviem apgrieztajiem paklājiem ar seju pret dalībniekiem viena metra attālumā no drošības zonas.
5. Katrs tiesnesis sēž tatami stūrī, drošības zonā. Referī var pārvietoties pa visu tatami, ieskaitot drošības zonu, kur sēž tiesneši. Katram Tiesnesim ir sarkans un zils karodziņš.
6. Cīņas Kontrolieris sēž pie maza galdiņa, ārpus drošības zonas, aiz un pa labi vai pa kreisi no Referī. Viņam ir jābūt sarkanam karodziņam vai zīmei un svilpei.
7. Protokolu kontrolieris sēž pie oficiālā sekretāru galda starp punktu skaitītāju un hronometristu.
8. Treneriem ir jāsež aiz drošības zonas, pie attiecīgās tatami malas un ar seju pret oficiālo tablo. Ja tatami ir pacelts virs grīdas līmeņa, tad treneriem nav jāatrodas uz tā.
9. Robežai viena metra platumā ir jābūt atšķirīgā krāsā attiecībā pret pārējo laukumu.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Šeit nedrīkst atrasties reklāmas stendi, sienas, stabi utt. tuvāk kā vienu metru no drošības zonas ārējā perimetra.*

*II. Izmantojamie paklāji nedrīkst būt slidēni, tiem ir labi jāpiekļaujas grīdai, vienlaicīgi ievērojot zemu berzes koeficientu augšējām segumam. Tas nedrīkst būt tik biezs kā Džudo paklājs, jo tas traucē Karatē kustībām. Referī ir jāpārliedz, ka paklājs nekustas sacensību laikā, jo nepilnības izraisa traumas un rada briesmas. Tiem ir jābūt WF apstiprināta dizaina paklājiem.*

---

## **2. NODAĻA: OFICIĀLAIS APĢĒRBS**

---

1. Dalībniekiem un treneriem ir jābūt tādā oficiālā tērpā, kāds norādīts zemāk.
2. Tiesnešu Komiteja jebkuram oficiālajam pārstāvim vai dalībniekam, kurš neatbilst šiem noteikumiem, var aizliegt dalību sacensībās.

### **REFERĪ**

1. Referī un Tiesnešiem jāvalkā oficiāla uniforma, kuru izraudzījusies Tiesnešu Komiteja. Šī uniforma ir jāvalkā visās sacensībās un mācībuursos.

2. Oficiālā uniforma ir sekojoša:

Vienrindas tumši zila žaķete ar divām sudraba pogām.

Balts krekls ar īsām piedurknēm.

Oficiāla kaklasaite, bez saspraudes.

Gludas gaiši pelēkas bikses bez atlokiem. (11. **PIELIKUMS**)

Vienkāršas, tumši zilas vai melnas zeķes un melni, nešņorējami apavi bez papēžiem, kas tiek izmantoti uz cīņas laukuma.

Sievietes Referī un Tiesneses var nēsāt matu saspraudes un WKF apstiprinātu reliģisku galvas lakatu.

### **DALĪBNIEKI**

1. Dalībniekiem ir jānēsā balts karate gi bez svītrām vai apdares. Nacionālā emblēma vai valsts karogs jānēsā uz jakas kreisās krūts un nedrīkst pārsniegt 12cm uz 8cm izmēru (skat. 7. **PIELIKUMS**). Tikai oriģinālā ražotāja nozīme drīkst atrasties uz gi. Papildus uz muguras var būt Orgkomitejas izdots identifikācijas numurs. Vienam dalībniekam ir jābūt sarkanai jostai, otram - zilai jostai. Sarkanām un zilām jostām ir jābūt apmēram piecu centimetru platumā un jābūt pietiekami garām, lai paliktu brīvi apmēram piecpadsmit centimetru gari gali no mezgla. Jostām ir jābūt vienkārši zilā un sarkanā krāsā, bez jebkādiem personiskiem izšuvumiem vai reklāmām, izņemot ražotāja brendu.

2. Neskatoties uz iepriekšminēto pirmo punktu, Direktorāts var atļaut izvietot speciālas nozīmes vai apstiprināto sponsoru preču zīmes.

3. Jakai, kad tai ap vidukli ir apsietā josta, minimālajam garumam ir jābūt tādā, kas pārklāj gurnus, bet nedrīkst būt garākam kā trīs ceturtdaļas augšstilba. Sievietes-dalībnieces zem Karate jakas var valkāt vienkāršu T-kreklu. Jakas šņorēm jābūt aizsietām. Jakas bez šņorēm nedrīkst tikt izmantotas.

4. Jakas piedurkņu maksimālais garums nedrīkst būt garākas par plaukstas locītavu un ne īsākas par pusi apakšdelma. Jakas piedurknes nedrīkst būt uzlocītas.

5. Bikšēm ir jābūt tik garām, lai nosegtu vismaz divas trešdaļas apakšstilba un nedrīkst būt garākām par potīti. Bikšu staras nedrīkst būt uzlocītas.

6. Dalībniekiem ir jābūt tīriem matiem un tik gariem, lai netraucētu cīņas norisei. Hačimakas-galvas apsēji (Hachimaki) nav atļauti. Ja Referī uzskata, ka dalībnieka mati ir pārāk gari un/vai netīri, viņš var aizliegt dalību cīņā. Matu lentas tāpat kā metāla matu sprādzes ir aizliegtas. Krelles un citas dekorācijas ir aizliegtas. Diskrētas matu gumijas zirgastei ir atļautas. Sievietes var valkāt WKF apstiprinātu reliģisku galvas lakatu.

7. Sievietes var valkāt vienkrāsainu, melnu, WKF apstiprinātu auduma lakatu, kurš nosedz galvu, izņemot kaklu.

8. Dalībniekiem ir jābūt īsiem nagiem un nedrīkst nēsāt nekādus metāla priekšmetus, kas var radīt traumu pretiniekam. Izmantot metāla zobu skavas var tikai ar Referī un Oficiālā Ārsta apstiprinājumu. Dalībnieks uzņemas pilnu atbildību par jebkāda veida traumu.

9. Sekojošais aizsardzības ekipējums ir obligāts:

9.1 WKF apstiprināti cimdi, vienam dalībniekam sarkani, otram - zili

9.2. Zobu sargs

9.3. WKF apstiprināts ķermeņa aizsargs (visiem sportistiem) un krūšu aizsargs sievietēm

9.4. WKF apstiprināti apakšstilba aizsargi, vienam dalībniekam sarkani, otram - zili

9.5. WKF apstiprināti pēdu pacēluma aizsargi, vienam dalībniekam sarkani, otram - zili

9.6. [IR SPĒKĀ LĪDZ 31.12.15. – ATCELTS NO 01.01.2016.] Kadetiem papildus ir jābūt WKF apstiprinātai sejas maskai un ķermeņa aizsargam.

Cirkšņa Aizsargs nav obligāts, bet, ja tas tiek valkāts, tam jābūt apstiprinātam WKF

10. Brilles ir aizliegtas. Var tikt nēsātas mīkstās kontaktlēcas uz dalībnieka pašriskā.

11. Valkāt neapstiprinātu apģērbu, drēbes vai ekipējumu ir aizliegts.

12. Uz visa aizsardzības ekipējuma ir jābūt W.K.F. marķējumam.

13. Cīņas Kontroliera (Kansa) pienākumos ietilpst pārliecināšanās pirms katras cīņas par dalībnieku atbilstošu ekipējumu. (Kontinentālo Savienību, Starptautiskās

un Nacionālo Federāciju Čempionātos ir jāizmanto WKF apstiprinātais ekipējums, un to nedrīkst atteikt vai noraidīt).

14. Izmantot cirkšņa aizsargus, polsterējumus vai kādus citus palīgmateriālus, saistībā ar esošu traumu, var izmantot tikai ar Referī atļauju pēc Oficiālā Ārsta rekomendācijām.

## **TRENERI**

1. Treneriem vajadzētu visā sacensību laikā būt Nacionālās Federācijas treniņtērpā un jābūt redzamam oficiālam identifikatoram (trenera karte), izņemot WKF oficiālo sacensību finālciņās, kur treneriem vīriešiem ir jānēsā tumšs uzvalks, kreklis un kaklasaite – savukārt treneres sievietes var nēsāt kleitu, uzvalku vai kombināciju no žaketes un svārkiem tumšās krāsās. Treneres sievietes var nēsāt WKF apstiprinātu reliģisku galvas lakatu.

## **PASKAIDROJUMS:**

*I. Katram sacensību dalībniekam ir jābūt tikai vienai jostai. Sarkana AKA un zila AO. Atestācijas jostas cīņas laikā netiek nēsātas.*

*II. Zobu sargam ir jābūt pareizam izmēram. Cirkšņa aizsargi ar ievietojamiem plastikāta ieliktniem, kuri slīd aizsarga iekšpusē ir aizliegti, un dalībnieki ar šādu aizsargu tiks sodīti.*

*III. Ja dalībnieka forma neatbilst Sacensību Noteikumiem, viņš vai viņa netiks uzreiz diskvalificēts(-a), bet tiks dota viena minūte laika, lai savestu savu ekipējumu kārtībā.*

*IV. Ja Tiesnešu Komiteja piekrīt, tad Referī Brigāde drīkst novilkt žaketes.*

---

## **3. NODAĻA: KUMITE SACENSĪBU ORGANIZĒŠANA**

---

1. Karate sacensības var ietvert Kumite sacensības un/vai Kata sacensības. Kumite sacensības var sīkāk iedalīt komandu cīņas un individuālajās cīņās. Individuālās cīņas sīkāk iedala pēc vecuma un svara kategorijas. Svara kategorijās norisinās cīņas. Termins “cīņa” tāpat arī apzīmē individuālās Kumite sacensības starp pretiniekiem no dažādām komandām.

2. Individuālajās cīņās dalībnieks nedrīkst būt aizvietots ar citu dalībnieku, kad izloze jau ir notikusi.

3. Individuālie dalībnieki vai komandas, kuri nav ieradušies uz laukuma, tiks diskvalificēti (KIKEN) no kategorijas.

4. Vīriešu komandas sastāv no septiņiem dalībniekiem, no kuriem pieci piedalās konkrētajā cīņā. Sieviešu komandas sastāv no četrām dalībniecēm, no kurām trīs piedalās konkrētajā cīņā.

5. Visiem dalībniekiem ir jāpārstāv viena komanda. Fiksētas rezerves nav.

6. Pirms katras cīņas komandas pārstāvim ir jānoliek uz oficiālā galda oficiālo komandas formu, kura nosaka komandu dalībnieku vārdus un kādā secībā tie startēs. Formā tiek norādīti jebkuri no septiņiem vai četriem dalībniekiem (-cēm), un viņu cīņas kārtību var mainīt vienu reizi un tikai pirms katras jaunās cīņas.

7. Komanda tiek diskvalificēta, ja jebkurš no komandas dalībniekiem vai komandas treneris maina komandas sastāvu vai cīņas kārtību bez rakstiska pieteikuma pirms “apļa”.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. “Aplis” ir atsevišķs sacensību etaps, lai noskadrotu finālistus. Kumite atlases sacensībās pēc pirmā “apļa” paliek piecdesmit procentu dalībnieku, skaitot “brīvos dalībniekus”. Šādi “aplis” ir vienlīdzīgas etapam iepriekšējai atlasei vai gandarījuma cīņām. Matriksveida vai “apļveida sacensības” ļauj katram dalībniekam aizvadīt vismaz vienu cīņu.*

*II. Dalībnieku vārdu izmantošana parasti rada izrunas un identifikācijas problēmas. Tāpēc tiek izmantoti sacensību numuri.*

*III. Pirms cīņas, nostājoties uz līnijas, komandai ir jāpārstāv konkrētās cīņas dalībnieki. Neizmantotais (-ie) dalībnieks (-i) un Treneris tur neietilpst un sēž ārpus laukuma viņiem paredzētajās vietās.*

*IV. Lai piedalītos komandu sacensībās, vīriešu komandai ir jāpārstāv vismaz trīs dalībnieki un sieviešu komandās vismaz divām dalībniecēm. Komandas ar mazāku dalībnieku skaitu tiks anulētas (Kiken) no cīņas.*

*V. Pieteikuma formu var iesniegt Treneris vai nozīmētais komandas sportists. Ja Treneris atnes formu, viņam ir jābūt skaidri identificējamam, citādkā pieteikums var tikt nepieņemts. Sarakstā ir jābūt norādītam valsts nosaukumam vai klubam, noteiktai komandas jostas krāsai attiecīgajā cīņā un komandas dalībnieku cīņas kārtībai. Pieteikuma formu, kopā ar dalībnieku vārdiem un to sacensību numuriem, iesniedz Treneris vai pilnvarotā persona.*



VI. Treneriem kopā ar savu dalībnieku vai komandu akreditācijas kartes ir jānoliek uz oficiālā galda. Trenerim ir jāšēž uz viņam paredzēta krēsla un nedrīkst traucēt vienmērīgai, mierīgai cīņas norisei ar sarunām, nemierīgumu un citām darbībām.

VII. Ja sarakstu kļūdas dēļ piedalās nepareizais dalībnieks, tad neatkarīgi no rezultāta cīņa tiks anulēta. Lai šādas situācijas nerastos, katras cīņas uzvarētājam, pirms aiziet no laukuma, ir jāapstiprina sava uzvara pie kontroles galda.

---

#### **4. NODAĻA: TIESNEŠU BRIGĀDE**

---

1. Katras cīņas Tiesnešu Brigādei būtu jā sastāv no viena Referī (SHUSHIN), četriem Tiesnešiem (FUKUSHIN) un viena Cīņas Kontroliera (KANSA).
2. Kumite cīņas Referī un Tiesneši nedrīkst būt tās pašas tautības, kuras jebkurš no abiem dalībniekiem.
3. Lai nodrošinātu cīņas gaitu, ir jābūt nozīmīgiem vairākiem laika tiesnešiem, tiesnešiem – informatoriem, sekretāriem un protokolu kontrolierim.

#### **PASKAIDROJUMS:**

- I. Sākoties Kumite cīņai, Referī nostājās pie laukuma ārmas. Referī kreisajā pusē nostājās Tiesneši nr. 1 un 2 un labajā pusē stāv Tiesneši nr. 3 un 4
- II. Pēc formālas paklanīšanās apmaiņas starp dalībniekiem un Tiesnešu Brigādi, Referī veic soli atpakaļ, Tiesneši pagriežas pret Referī, un visi vienlaicīgi paklanās. Pēc tam visi ieņem savas pozīcijas.
- III. Kad tiek mainīta esošā Tiesnešu Brigāde, aizejošā Tiesnešu Brigāde, izņemot Cīņas Kontrolieri, ieņem tādu pašu stāvokli kā cīņas sākumā, paklanās viens otram, un visi vienlaicīgi aiziet no laukuma.
- IV. Kad Tiesneši mainās individuāli, maiņas Tiesnesis iet pie esošā Tiesneša, paklanās viens otram un mainās vietām.
- V. Komandu cīņās Referī un Tiesneši var mainīties pozīcijām pēc katras cīņas ar nosacījumu, ka visai tiesnešu brigādei ir nepieciešamā kvalifikācija.

---

#### **5. NODAĻA: CĪŅAS ILGUMS**

---

1. Kumite cīņas ilgums ir noteikts trīs minūtes Senioriem Vīriešiem (gan individuālajās cīņās, gan komandu cīņās). Seniorēm Sievietēm cīņas ilgst divas minūtes. Junioriem līdz 21 gadu vecumam cīņas laiks ir 3 minūtes vīriešiem un 2 minūtes sievietēm. Kadeti un Junioriem cīņas ilgst divas minūtes.

2. Cīņas laika atskaite sākās tad, kad Referī ir devis signālu sākt, un tiek pārtraukta katru reizi, kad Referī dod komandu "JAME".

3. Laika Tiesnesis dod signālu ar skaidri dzirdamu skaņu vai gongu, apzīmējot "atlikušas 10 sekundes līdz cīņas beigām" un "laiks ir beidzies". Signāls "laiks ir beidzies" nozīmē cīņas beigas.

4. Sportistiem starp cīņām ir tiesības uz noteiktu laika periodu, kas ir vienāds ar standarta cīņas garumu, kas paredzēts atpūtai un ekipējuma maiņai. Vienīgais izņēmums ir gandarījuma cīņas, kur ekipējuma maiņai uz citu krāsu laiks ir pagarināts līdz 5 minūtēm.

---

## 6. NODAĻA: VĒRTĒJUMS

---

1. Ir sekojoša punktu sistēma:

- a) **IPPON** Trīs punkti
- b) **WAZA - ARI** Divi punkti
- c) **JUKO** Viens punkts

2. Punkti tiek piešķirti tad, ja tehnika ir veikta punktu zonā un atbilst sekojošiem kritērijiem:

- a) Laba forma
- b) Sportiska attieksme
- c) Spēcīgs, enerģisks izpildījums
- d) Pastāvīga gatavība, koncentrēšanās cīņai (ZANSHIN)
- e) Pareiza laika izjūta
- f) Pareiza distance

3. **IPPON** tiek piešķirts par:

- a) Sitieniem ar kājām augšējā līmenī (Jodan).
- b) Jebkura vērtējama tehnika, kas tiek izpildīta pēc metiena vai pret nokritušu pretinieku.

4. **WAZA - ARI** tiek piešķirts par:

- a) Sitieniem ar kājām vidējā līmenī (Chudan).

5. **JUKO** tiek piešķirts par:

- a) Chudan vai Jodan Tsuki.
- b) Uchi.

6. Sitieni tiek atļauti sekojošās vērtējamās zonās:

- a) Galva
- b) Seja
- c) Kakls
- d) Vēders
- e) Krūtis
- f) Mugura
- g) Sāni

7. Efektīva tehnika, kas tiek izpildīta vienlaicīgi ar cīņas beigu signālu, ir ieskaitāma. Lai arī ir bijusi efektīva tehnika, bet tā izpildīta pēc cīņas apturēšanas signāla, nedrīkst tikt vērtēta un uzbrucējs var tikt sodīts.

8. Nekāda tehnika, pat tehniski pareiza, nedrīkst tikt ieskaitīta, ja punkta gūšanas brīdī, abi dalībnieki ir bijuši ārpus sacensību laukuma. Bet, ja viens dalībnieks izpildījis efektīvu tehniku, paliekot sacensību laukuma iekšpusē, un pirms Referī ir devis komandu "JAME", tehnika tiks ieskaitīta.

### **PASKAIDROJUMS:**

*Lai piešķirtu punktu, teknikai ir jābūt izpildītai vērtējamās zonās, kas augstāk norādītas 6. punktā. Teknikai jābūt kontrolētai attiecīgi pret uzbrukuma zonu un jāatbilst visiem sešiem kritērijiem, kas augstā norādīti 2. punktā.*

<b>Vērtējums</b>	<b>Tehniskie kritēriji</b>
<b>Ippon</b> (3 Punkti) tiek piešķirti par:	1. Sitieni ar kājām augšējā līmenī (Jodan). Jodan ir seja, galva un kakls. 2. Jebkura vērtējama tehnika, kas izpildīta pēc partnera nomešanas, paša partnera nokrišanas, vai kā savādāk partneris neatrodas uz savām kājām.
<b>Waza - ari</b> (2 Punkti) tiek piešķirti par:	1. Sitieniem ar kājām vidējā līmenī (Chudan). Chudan ir vēders, krūtis, mugura un sāni.
<b>Juko</b>	1. Jebkuru taisnu sitienu ar roku (tsuki), kas izpildīts jebkurā no

(1 Punks tiek piešķirts par:	septiņām vērtējamām zonām. 2. Jebkuru apļveida sitienu ar roku (uchi), kas izpildīts jebkurā no septiņām vērtējamām zonām.
------------------------------	---

I. Lai nodrošinātu metienu drošību, ir aizliegti un var tikt sodīti vai brīdināti sekojoši metieni, kur pretinieks tiek satverts zem jostas vietas, nomests bīstami vai bez nodrošinājuma, vai metiena grieziens punkts ir augstāk par gurnu līmeni. Izņēmums ir Karate pieņemtie piecirtieni tādi kā de ashi-barai, ko uchi gari, kani waza un citi, kuriem nav vajadzīgs nodrošināt partneri. Pēc metiena izpildījuma Referi dalībniekiem dod laiku, kurā nekavējoties izpildīt vērtējamu tehniku.

II. Kad dalībnieks ir nomests atbilstoši noteikumiem, paslīdējis, nokritis vai citādi neatrodas uz savām kājām, un pretinieks ir izpildījis vērtējamu tehniku, ir jāpiešķir IPPON.

III. Tehnika ar “**Labu formu**” raksturo efektivitātes nodrošināšanu no tradicionālā karate redzes punkta.

IV. **Sportiska attieksme** ir labas formas sastāvdaļa, kas raksturojas ar ne ļaunu uzvedību, bez agresijas, kas vērsta pret pretinieku, un koncentrācijas izpausmi vērtējamās tehnikas izpildījuma laikā.

V. **Spēcīgs, enerģisks izpildījums** nozīmē tehnikas spēku un ātrumu, kā arī acīmredzamu gribasspēku sasniegt mērķi.

VI. **Pastāvīga gatavība, koncentrēšanās cīņai (ZANSHIN)** ir kritērijs, kuru visbiežāk neievēro, kad piešķir punktus. Tas ir gatavības stāvoklis turpināt cīņu, kurā dalībnieks saglabā uzmanību pret pretinieka iespējamo pretuzbrukumu. Dalībnieks nedrīkst aizgriezties prom no pretinieka kā tehnikas izpildījuma laikā, tā arī pēc tās pabeigšanas.

VII. **Pareiza laika izjūta** nozīmē izpildīt tehniku tad, kad tai ir vislielākais potenciāls.

VIII. **Pareiza distance** nozīmē izpildīt tehniku tādā distancē, kurā tai būtu vislielākais potenciālais efekts. Piemēram, tehnikai, kura izpildīta pretiniekam kustoties atpakaļ, nav nekāda potenciālā efekta.

IX. **Pareiza distances noteikšana** tiek noteikta, kad tehnika ir pabeigta mērķī vai tuvu mērķim. Par sitienu ar roku vai kāju, kas atrodas starp pieskārienu ādai un 5 centimetriem no sejas, galvas vai kakla, var teikt, ka ir laba distance. Sitienu ar rokām Jodan, kuri izpildīti pareizā distancē un pretinieks tos nav mēģinājis bloķēt vai izvairīties no tiem, tiek vērtēti ar nosacījumu, ka tehnika atbilst visiem pārējiem kritērijiem. Kadetu un Junioru sacensībās kontakts pa galvu, seju vai kaklu nav

atļauts, izņemot sitienu ar kājām augšējā līmenī (Jodan) tikai kā viegls pieskāriens (pieskāriens ādai ("skin touch")) ar distanci līdz 10 centimetriem.

X. Nevērtējama tehnika ir nevērtējama tehnika, neskatoties kur un kā tā tiek izpildīta. Tehnika, kura nav spēcīgi izpildīta vai bez labas formas, nevar tikt vērtēta.

XI. Tehnika, kura tiek izpildīta zemāk par jostas vietu, bet augstāk par kaunuma kaulu, var tikt vērtēta. Kakls tāpat kā rīkle ir vērtējamā zona. Bezkontakta sitiens pa rīkli ir atļauts un var tikt vērtēts ar punktu, ja ir bijusi pilnībā kontrolēta tehnika, kura nav pieskārusies mērķim.

XII. Tehnika, kas izpildīta pa pleca lāpstiņu, var tikt vērtēta. Nevērtējama pleca daļa ir pleca augšdaļa, kura savienojās ar lāpstiņu un atslēgas kaulu.

XIII. Signāls "laiks ir beidzies" nozīmē punktu gūšanas iespējas beigas konkrētā cīņā, pat ja Referī nekavējoties nav apturējis cīņu. Taču signāls "laiks ir beidzies" nenozīmē, ka nevar tikt piešķirti sodi. Tiesnešu Brigāde var piešķirt sodus līdz brīdim, kamēr dalībnieks nav pametis sacensību laukumu pēc cīņas noslēguma. Sodi var tikt piešķirti arī pēc tam, bet tad to var darīt tikai Tiesnešu komiteja vai Disciplinārā un Tiesību komiteja.

XIV. Ja abi dalībnieki ir veikuši sitienu viens otram vienlaicīgi, tad vērtējuma kritērijs „Pareiza laika izjūta” jau pamatā nav izpildīts un korekts Tiesnešu lēmums būtu nepiešķirt punktus. Taču abi sportisti var gūt punktus par atbilstošu vērtējamu tehniku, ja katram no tiem ir parādīti divi vienādas krāsas karodziņi un abas vērtējamās darbības ir notikušas pirms komandas „JAME” un signāla par laika beigšanos.

XV. Ja dalībnieks pēc kārtas izpildījis vairākas vērtējamās tehnikas līdz cīņas apturēšanas brīdim, tad dalībniekam ir jāpiešķir vērtējums par veiksmīgi izpildītu tehniku ar vairāk punktiem neatkarīgi no tehnisko darbību izpildījuma secības. Piemērs: ja sitiens ar kāju seko pēc veiksmīga sitiena ar roku, tad tiks dots augstākais vērtējums neatkarīgi no tā, ka sitiens ar roku bija veikts ātrāk.

---

## **7. NODAĻA: LĒMUMU PIENĒMŠANAS KRITĒRIJI**

---

Cīņas rezultāts galēji var tikt noteikts šādās situācijās: dalībnieka pārsvars ir astoņi punkti, cīņas laiks ir beidzies, uzvar dalībnieks ar lielāku punktu skaitu, pēc Tiesnešu lēmuma (HANTEI), HANSOKU, SHIKAKU vai KIKEN.

1. Individuālajās cīņās nedrīkst būt neizšķirts. Referī ir jāpaziņo neizšķirts (HIKIWAKE) tikai komandu sacensībās, kad cīņa ir beigusies bez punktiem vai tie ir vienādi.

2. Individuālajās cīņās, ja pēc laika beigšanās nav punktu vai tie ir vienādi, tad lēmums ir jāpieņem četriem Tiesnešiem un Referī balsojot, kur katrs no tiem dod savu balsi. Lēmums par vienu vai otru dalībnieku ir obligāts, un tas balstās uz sekojošiem kritērijiem;

- a) Attieksme, cīņas gars un dalībnieku parādītais spēks.
- b) Parādītā tehnika un taktika.
- c) Kurš dalībnieks bijis iniciators vairākumam darbību.

3. Ir tikai viena uzvarējusi komanda, kurai ir visvairāk uzvaru. Ja divām komandām ir vienāds uzvaru skaits, tad uzvarējusi komanda būs ar vislielāko kopējo punktu skaitu, ņemot vērā zaudētas vai uzvarētas cīņas. Jebkurā cīņā maksimālā *starpība* starp rezultātu ir astoņi punkti.

4. Ja divām komandām ir vienāds skaits uzvaru un punktu, tiek noteikta izšķirošā cīņa. Katra komanda var nozīmēt vienu komandas dalībnieku dalībai papildus cīņā neatkarīgi no tā, vai sportists ir piedalījies abu komandu pamatcīņās. Ja papildcīņas beigās punktu nav vai tie ir vienādi, tad papildcīņas rezultāts tiks noteikts pēc HANTEI līdzīgi kā individuālajās cīņās. Rezultāts, kādu noteiks pēc HANTEI, arī būs komandu cīņas rezultāts.

5. Komandu cīņās, kad komanda uzvarējusi nepieciešamo cīņu skaitu vai guvusi pietiekošu punktu daudzumu, lai uzvarētu, tā tiek pasludināta par uzvarējušu, un atlikušās cīņas netiek aizvadītas.

6. Gadījumā, kad abi – gan AKA, gan AO – tiek diskvalificēti vienā un tajā pašā cīņā, ieplānotie pretinieki nākamā aplī uzvar cīņu (un rezultāts netiks paziņots), izņemot, ja abpusēja diskvalifikācija neattiecas uz cīņu par medaļām, tādā gadījumā uzvarētājs tiks noteikts pēc Hantei.

### **PASKAIDROJUMS:**

*1. Pēc bezrezultatīvas cīņas beigām, ir jāizlemj cīņas rezultāts ar balsošanas palīdzību (HANTEI), Referī ir jāiziet aiz laukuma perimetra līnijas, paziņojot "HANTEI", kam seko divtoņu svilpes signāls. Tiesneši parāda savu viedokli ar karodziņiem, un Referī ar paceltu roku uz attiecīgā dalībnieka pusi. Referī dos īsu svilpes signālu, atgriezīsies savā sākuma pozīcijā un paziņos vairākuma lēmumu.*

---

## **8. NODAĻA: AIZLIEGTA UZVEDĪBA**

---

Ir divas aizliegtās uzvedības kategorijas. 1. Kategorija un 2. Kategorija.

### **1. KATEGORIJA**

1. Tehnikas, kas izpildītas vērtējamajās zonās un pārsniedz pieļaujamo kontaktu, kā arī pārsniedz kontaktu ar rīkli.
2. Sitienu pa rokām vai kājām, cirkšņiem, locītavām vai pēdām.
3. Sitienu pa seju ar atvērtām plaukstām.
4. Bīstama vai aizliegtu metienu tehnika.

## **2. KATEGORIJA**

1. Neesošas traumas simulācija vai esošas traumas pārspīlēšana.
2. Atkārtota izešana no sacensību laukuma, kuru nav izraisījis pretinieks (JOGAI).
3. Pašaizsardzības neievērošana vai bīstama uzvedība, provocējot pretinieku izpildīt traumu oponentam, vai arī neadekvātas paš aizsardzības darbības (MUBOBI).
4. Izvairīšanās no cīņas, nedodot iespēju pretiniekam izpildīt vērtējamu tehniku.
5. Pasivitāte – bez mēģinājumiem veikt jebkādas darbības (nevar tikt piešķirta, kad līdz cīņas beigām ir palikušas mazāk par 10 sekundēm).
6. Klinči, cīņa, grūdieni, satvērieni vai stāvēšana ar krūtīm pret krūtīm bez mēģinājuma izpildīt rezultatīvu tehniku vai metienu.
7. Pretnieka satvēriens ar abām rokām, izņemot mēģinājumu izpildīt metienu pēc pretnieka spēriena kājas satveršanas.
8. Pretnieka rokas vai karatē gi satvēriens ar vienu roku bez mēģinājuma nekavējoties veikt rezultatīvu tehniku vai metienu.
9. Tehnika, kura pēc savas būtības nevar būt kontrolēta un droša pretiniekam, bīstami un nekontrolējami uzbrukumi.
10. Uzbrukumu imitācija ar galvu, ceļgaliem vai elkoņiem.
11. Sarunas vai izsmieklis, kas adresēti pretiniekam, nepaklausība Referē norādījumiem, nekorekta uzvedība pret Tiesnešiem vai citi etiķetes pārkāpumi.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Karate sacensības ir sports, un tāpēc daži bīstamākie tehnikas veidi ir aizliegti, bet visai pārējai teknikai ir jābūt kontrolējamai. Trenēti pieaugušie sportisti spēj izturēt nosacīti spēcīgus sitienus ar muskuļiem pasargātajās zonās, bet tādas kā galva, seja, kakls, cirkšņi un locītavas nav aizsargātas un ir pakļautas traumām. Tādā veidā jebkura tehnika, kura izsaukusi traumu, var tikt sodīta, ja tikai situāciju nav izsaucis pats dalībnieks. Dalībniekiem visa tehnika ir jāizpilda ar kontroli un labu formu. Citādāk, neatkarīgi no nekontrolējamās tehnikas tipa, ir jāpiešķir brīdinājums vai sods. Īpaša uzmanība ir jāpievērš Kadetu un Junioru sacensībās.*

### **SEJAS KONTAKTS - SENIORIEM**

*II. Senioru dalībniekiem ir atļauts viegls, netraumējošs un kontrolēts kontakts – sitiena laikā pieskāriens sejai, galvai un kaklam (izņemot rīkli). Ja pēc Referē viedokļa kontakta pakāpe ir pārsniegta, bet taja pašā laikā pretnieka iespējas*

uzvarēt nav samazinājušās, tad var tikt dots brīdinājums (CHUKOKU). Otrs kontakts līdzīgā situācijā ir brīdinājums ar KEIKOKU. Trešais līdzīgais pārkāpums ir jābrīdina par diskvalifikāciju ar HANSOKU CHUI. Nākošais tāds pats pārkāpums ir jāsoda ar diskvalifikāciju HANSOKU.

## **SEJAS KONTAKTS — KADETIEM UN JUNIORIEM**

III. Kadetu un Junioru dalībniekiem nedrīkst būt nekāda kontakta vai pieskāriena ar roku tehniku galvai, sejai vai kaklam (ieskaitot sejas masku). Jebkurš pieskāriens vai kontakts, neatkarīgi no tā, cik viegls tas ir bijis, tiks sodīts attiecīgi augstāk minētajam II. Punktam, ja tikai trauma nav notikusi pretinieka paša vainas dēļ (MUBOBI). Sitieni ar kājām augšējā līmenī (Jodan) var tikt izpildīti ar vieglu pieskārienu ("skin touch") un tikt vērtēti. Jebkurš kontakts spēcīgāks par ādas pieskārienu, tiks sodīts vai brīdināts, ja tikai trauma nav notikusi pretinieka paša vainas dēļ (MUBOBI).

IV. Referī uzmanīgi ir jānovēro traumētais sportists. Neliela pauze pirms vērtējuma paziņošanas ļauj parādīties traumas simptomiem, piemēram, tādiem kā deguna asiņošana. Tāpat novērošana ļauj noteikt jebkādas pretinieka mēģinājumus pārspīlēt vieglu traumu, lai saņemtu taktisku priekšrocību. Kā piemērs šim ir pastiprināta elpošana caur traumēto degunu, spēcīga sejas berzēšana ar cimdu.

V. Jau esoša trauma var izsaukt simptomus, kuri neatbilst izpildītā kontakta pakāpei, un Tiesnešiem tas ir jāņem vērā soda izskatīšanas laikā, par it kā izpildītu kontaktu. Piemēram, pie nosacīti vieglas traumas var rasties situācija, ka dalībnieks nevar turpināt cīņu traumu uzkrājuma efekta rezultātā, kuras tika saņemtas iepriekšējās cīņās. Pirms sākt cīņu Laukuma Menedžeram ir jāpārbauda dalībnieku medicīniskās kartes un jāpārliedz, ka dalībnieki ir spējīgi piedalīties cīņā. Referī ir jābūt informētam, ja dalībnieks jau iepriekš ir saņēmis medicīnisko palīdzību.

VI. Dalībnieki, kuri pastiprināti reaģē uz vieglu kontaktu un mēģina ietekmēt Referī ar mērķi, lai tiktu sodīts pretinieks, (piemēram, piespiežot rokas pie sejas, šūpojoties vai krītot bez reāla iemesla) nekavējoties ir jābrīdina vai jāsoda.

VII. Neesošas traumas simulācija ir nopietns noteikumu pārkāpums. Dalībniekam, kurš simulē traumu, ir jātiek sodītam ar SHIKKAKU, t.i., kad rodas tādas situācijas kā krišana, vērtīšanās pa grīdu, acīmredzamas neesošas traumas, kuras apstiprina neatkarīgs ārsts.

VIII. Esošas traumas pārspīlēšana ir ne mazāk nopietns pārkāpums, bet izskatīts tiek tāpat kā nepieņemama uzvedība un tāpēc pirmajā reizē, kad tas tiek darīts, dalībnieks tiek sodīts vismaz (minimums) ar HANSOKU CHUI. Vēl nopietnāka



*traumas pārspīlēšana tāda kā šūpošanās, krišana, celšanās un atkārtota krišana utt. var izsaukt HANSOKU, atkarībā no pārkāpuma pakāpes.*

*IX. Dalībniekiem, kuri ir saņēmuši SHIKKAKU par traumas simulāciju, ir jābūt noraidītiem no sacensību laukuma un nodoti W.K.F. Medicīniskajai Komisijai, lai nekavējoties tiktu veikta dalībnieka veselības stāvokļa izmeklēšana. Medicīniskajai komisijai līdz sacensību beigām ir jāparaksta atskaite par notikušo, lai to izskatītu Tiesnešu Komiteja. Dalībniekiem, kuri simulējuši traumu, ir jābūt piešķirti stingrākajiem soda mēriem līdz pat mūža diskvalifikācijai par atkārtotiem šāda veida pārkāpumiem.*

*X. Rīkle ir viegli ievainojama zona, un par pat visvieglāko kontaktu var tikt izteikts brīdinājums vai sods, ja tikai trauma nav notikusi pretinieka paša vainas dēļ (MUBOBI).*

*XI. Metienu tehniku var iedalīt divos tipos. Vispārpieņemtā karate piecirtieņu tehnikas kā, piemēram, de ashi barai, ko uchi gari, utt., kur pretinieks ar piecirtieņa palīdzību tiek izsists no līdzsvara vai izpildīta metienu tehnika bez iepriekšējas satveršanas — šie metieni pieprasa, lai pretinieks tiktu satverts vai turēts ar vienu roku metienu izpildījumu laikā. Vienīgais gadījums, kad metiens var tikt izpildīts, satverot pretinieku ar abām rokām, ir metiens, kad tiek satverta pretinieka kāja pēc spēriena. Metiena griezienu punktam nav jābūt augstāk par metēja jostas vietu un pretiniekam ir jābūt satvertam tik ilgi, lai nodrošinātu dalībnieka drošu piezemēšanos. Tādi metieni pār plecu kā seio nage, kata garuma utt., kā arī saucamie “uzupurēšanās” metieni, kā tomoe nage, sumi gaeshi utt., ir stingri aizliegti. Tāpat aizliegts ir arī satvert pretinieku zem vidukļa, paceļot un noņemot to vai izsīt to kāju no apakšas. Ja metienu tehnikas rezultātā dalībnieks ir guvis traumu, Tiesnešu Brigādei dalībniekam ir jāpiešķir attiecīgs sods. Dalībnieks var satvert pretinieka roku vai karatē gi ar vienu roku, lai izpildītu metienu vai vērtējamo tehniku – bet nevar turēt pretinieku, izpildot nākamu tehniku. Turēt ar vienu roku, kad nekavējoties tiek izpildīta rezultatīva tehnika vai metiens, vai metiena novēršanas mēģinājums. Satvert ar abām rokām drīkst tikai pie pretinieka kājas satveršanas, lai izpildītu teikdaunu.*

*XII. Atvērtu plaukstu tehnika pa seju ir aizliegta, sakarā ar iespējamajiem draudiem pretinieka redzei.*

*XIII. JOGAI nozīmē situāciju, kad dalībnieka pēdas vai jebkura cita ķermeņa daļa, pieskarās grīdai ārpus sacensību laukuma. Izņēmums ir tad, ja dalībnieks ar pretinieka palīdzību ir bijis fiziski izgrūsts no sacensību laukuma. Tagad JOGAI tiek noteikts nevis kā „atkārtota iziešana”, bet gan kā „izešana, ko nav izraisījis pretinieks”. Ja tas notiek mazāk kā desmit sekundes līdz cīņas beigām, tiesnesis par izdarīto pārkāpumu piešķirs ne mazāk kā HANSOKU CHUI.*

XIV. Dalībniekam, kurš, izpildījis vērtējamu tehniku, pēc tās uzreiz iziet ārpus sacensību laukuma, pirms Referē ir pateicis komandu "YAME", tiks dots vērtējums un Jogai netiks ņemts vērā. Ja dalībnieka mēģinājums gūt punktu ir nesekmīgs, tad iziešana ārpus sacensību laukuma tiks uzskatīta kā Jogai.

XV. Ja AO iziet ārpus laukuma brīdī, kad AKA izpilda vērtējamu tehniku, tad komanda "YAME" tiks dota punkta gūšanas brīdī, un AO iziešana no sacensību laukuma netiks ņemta vērā. Ja AO iziet ārpus laukuma pēc tā, kad AKA ir veicis sekmīgu uzbrukumu (AKA paliek laukumā), tad tiks piešķirts vērtējums gan AKA, gan sods par Jogai AO.

XVI. Ir svarīgi saprast, ka "Izvairīšanās no cīņas" nozīmē situāciju, kad dalībnieks mēģina traucēt pretiniekam gūt punktus, izmantojot laika "vilcināšanu". Dalībniekam, kurš pastāvīgi atkāpjas bez efektīva pretuzbrukuma un kurš turas, atrodas klinčā vai apzināti iziet ārpus sacensību laukuma, liedzot pretiniekam iespēju gūt punktu, ir jātiek brīdinātam vai sodītam. Tas bieži notiek cīņas pēdējās sekundēs. Ja pārkāpums tiek izdarīts desmit vai varāk sekunžu laikā līdz cīņas beigām, tad Referē pārkāpēju var brīdināt. Ja iepriekš jau ir bijis 2. Kategorijas pārkāpums vai pārkāpumi, Referē sodīs pārkāpēju attiecīgi jau piešķirtajiem sodiem. Bet, ja līdz cīņas beigām ir atlikušas mazāk nekā desmit sekundes, Referē dalībnieku brīdinās ar Keikoku (neatkarīgi no tā vai Chukoku iepriekš jau ir vai nav bijis 2. Kategorijā. Ja iepriekš jau ir bijis 2. Kategorijas Keikoku, Referē brīdinās pārkāpēju ar Hansoku Chui. Ja iepriekš jau ir bijis 2. Kategorijas Hansoku Chui, Referē sodīs pārkāpēju ar Hansoku un pretiniekam piešķirs uzvaru. Ja līdz cīņas beigām ir atlikušas mazāk par desmit sekundēm, Referē pārkāpēju ir nekavējoties jābrīdina ar Hansoku Chui (neatkarīgi no tā, vai sportistam jau ir bijis 2. Kategorijas Keikoku vai nē). Ja līdz šim jau ir bijis 2. Kategorijas brīdinājums Hansoku Chui, Referē ir jāpaziņo Hansoku un jāpiešķir uzvara pretiniekam. Lai vai kā, bet Referē ir jāpārliedzinās, ka dalībnieka uzvedība nav aizsardzība pret pretinieka bīstamām darbībām, kurām šādā gadījumā ir jātiek brīdinātām vai sodītām.

XVII. PASIVITĀTE tiek piemērota situācijās, kad viens vai abi dalībnieki nemēģina izpildīt tehniskas darbības noteiktā laika periodā.

XVIII. Kā piemērs MUBOBI ir tad, kad dalībnieks izpilda uzbrukumu, nerūpējoties par paš aizsardzību. Daži dalībnieki "met" sevi garā, reversējošā sitienā ar roku, un tajā pašā laikā nav spējīgi bloķēt pretuzbrukumu. Līdzīgi atvērti uzbrukumi tiek uzskatīti kā Mubobi darbības un nedrīkst tikt vērtētas. Daži dalībnieki, kā taktiski teatrālus gājienu, izmanto tūlītēju aizgriešanos no pretinieka pēc izpildītas tehnikas, parādot, ka tā ir vērtējama. Tādējādi dalībnieki pavājina savu aizsardzību un novērš pretinieka uzmanību. Aizgriešanās mērķis ir pievērst Referē uzmanību savai teknikai. Tā ir tīra Mubobi darbība. Ja pārkāpējs savu kļūdaino darbību rezultātā gūst pārmērīgu kontaktu (pret sevi) un/vai traumu, Referē ir jāpiešķir 2. Kategorijas brīdinājums vai sods un pretinieka sods jānoraida.

*XIX. Jebkura delegācijas dalībnieka nekorekta uzvedība var ietekmēt dalībnieka, komandas, kā arī visas delegācijas diskvalifikāciju un izraidīšanu.*

---

## **9. NODAĻA: SODI**

---

**BRĪDINĀJUMS:** (CHUKOKU) Var tikt piešķirts par nenožīmīgu pārkāpumu vai par pirmo nenožīmīgo noteikumu pārkāpumu.

**KEIKOKU:** KEIKOKU tiek piešķirts par nenožīmīgu pārkāpumu, par kuru konkrētajā cīņā jau tika dots brīdinājums vai arī par pārkāpumu, kurš nav tik nopietns, lai dotu HANSOKU-CHUI.

**HANSOKU-CHUI:** HANSOKU-CHUI parasti tiek piešķirts par pārkāpumu, par kuru konkrētajā cīņā jau tika dots KEIKOKU vai arī par pārkāpumu, kurš nav tik nopietns, lai dotu HANSOKU.

**HANSOKU:** Šis ir sods, kas seko ļoti nopietnam pārkāpumam vai arī tad, kad konkrētajā cīņā jau tika dots HANSOKU CHUI. Rezultāts – dalībnieka diskvalifikācija. Komandu cīņās sodītā dalībnieka punkti tiks pielīdzināti nullei, bet pretinieka punkti pielīdzināti astoņiem punktiem.

**SHIKKAKU:** Šī ir diskvalifikācija no konkrētajām sacensībām vai cīņas. Lai noteiktu SHIKKAKU ilgumu, ir jākonsultējās ar Tiesnešu Komiteju. SHIKKAKU ir jāpiešķir, ja dalībnieks nepakļaujas Referī norādījumiem, uzvedās ļauni vai veic darbības, kuras grauj Karate-do prestižu un godu, vai arī pārkāpj sacensību noteikumus un grauj sacensību garu. Komandu cīņās sodītā dalībnieka punkti tiks pielīdzināti nullei, bet pretinieka punkti pielīdzināti astoņiem punktiem.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Ir trīs līmeņu brīdinājumi: CHUKOKU, KEIKOKU un HANSOKU CHUI. Brīdinājums – tā ir korekcija, kas vērsta, lai sportistam skaidri norādītu par Sacensību Noteikumu pārkāpšanu, bet bez sodīšanas.*

II. Ir divu veidu sodi: HANSOKU un SHIKKAKU. Abi soda veidi tiek piešķirti par Noteikumu pārkāpumiem, kuriem seko diskvalifikācija konkrētajā cīņā (HANSOKU) vai no visa turnīra (SHIKKAKU) uz noteiktu laika periodu.

III. 1. Kategorijas un 2. Kategorijas brīdinājumi nepārklājās.

IV. Brīdinājums var tikt piešķirts par noteikumu pārkāpumu, bet gadījumā, ja vienreiz tas jau ir piešķirts, šīs pašas kategorijas otrreizējam pārkāpumam ir jāseko brīdinājuma un soda paaugstinājumam. Piemēram, nav iespējams piešķirt brīdinājumu vai sodu par pārmērīgu kontaktu, bet pēc tam piešķirt citu brīdinājumu par otrreizēju pārmērīgu kontaktu.

V. Brīdinājumi (CHUKOKU) tiek doti tad, kad ir nenozīmīgs noteikumu pārkāpums, bet pretinieka vainas dēļ dalībnieka potenciāls uzvarēt nav samazinājies (pēc Tiesnešu Brigādes viedokļa).

VI. KEIKOKU var tikt piešķirts arī bez iepriekš dota brīdinājuma. KEIKOKU parasti tiek piešķirts tad, kad pretinieka vainas dēļ, dalībnieka potenciāls uzvarēt ir viegli samazinājies (pēc Tiesnešu Brigādes viedokļa).

VII. HANSOKU CHUI var tikt piešķirts arī bez iepriekšēja brīdinājuma vai KEIKOKU, un tiek izmantots tad, kad pretinieka vainas dēļ, dalībnieka potenciāls uzvarēt ir nopietni samazinājies (pēc Tiesnešu Brigādes viedokļa).

VIII. HANSOKU tiek piešķirts ne tikai tad, ja ir uzkrājušies visi iepriekš minētie brīdinājumi, bet arī tad, ja ir nopietni noteikumu pārkāpumi. Tas tiek izmantots, kad pretinieka vainas dēļ dalībnieka potenciāls uzvarēt ir pielīdzinājies nullei (pēc Tiesnešu Brigādes viedokļa).

IX. Ikviens dalībnieks, kurš saņēmis HANSOKU par pārmērīgu kontaktu, un pēc Tiesnešu Brigādes un Tatami Menedžera domām ir uzvedies bīstami, neapdomīgi un atzīts par pārāk nepieredzējušu, lai piedalītos sacensībās pēc WKF noteikumiem, tiks nosūtīts uz Tiesnešu Komiteju. Tiesnešu Komiteja nolems, vai norādītais dalībnieks tiks atstādināts no atlikušajām sacensībām un/vai turpmākajām sacensībām.

X. SHIKKAKU var tikt piešķirts uzreiz bez jebkāda veida brīdinājumiem. Dalībniekam pat nekas nav jāpārkāpj – pietiek ar to, ka Treneris vai kāds cits viņa delegācijas dalībnieks grauj Karate-Do godu un prestižu. Ja Referē ir pārliecināts, ka dalībnieka darbības ir ļaunas, tad neatkarīgi no tā, vai tās ir novedušas līdz traumai vai nē, Shikkaku nevis Hansoku būs pareizais sods.

X. Shikkaku ir jāpaziņo publiski.

---

## 10. NODAĻA: TRAUMAS UN NEGADĪJUMI SACENSĪBĀS

---

1. Lēmums par KIKEN (vai zaudētas spējas turpināt cīņu) tiek pieņemts, kad dalībnieks vai dalībnieki pēc izsaukuma neierodas uz laukuma, nav spējīgi turpināt cīņu, pārtrauc to vai pēc Referī rīkojuma ir atsaukti. Kā pamatojums tam varētu būt trauma, kura nav saistīta ar pretinieka darbībām.

2. Ja divi dalībnieki traumē viens otru vai cieš no iepriekš iegūtas traumas un sacensību ārsts atzinis, ka dalībnieki nav spējīgi turpināt cīņu, tad uzvara tiks piešķirta dalībniekam ar lielāko punktu skaitu. Individuālajās cīņās, ja punktu skaits ir vienāds, tad rezultāts tiks noteikts ar balsojumu (HANTEI). Komandu cīņās Referī paziņos neizšķirtu (HIKIWAKE). Ja dotā situācija ir notikusi izšķirošajā Komandu papildcīņā, tad rezultāts tiks noteikts ar balsojumu (HANTEI).

3. Traumētais sportists, kuru sacensību ārsts ir atzinis par nespējīgu turpināt cīņu, nedrīkst atkārtoti piedalīties konkrētajās sacensībās.

4. Traumētais sportists, kurš uzvarējis cīņu sakarā ar pretinieka diskvalifikāciju par izraisīto traumu, bez ārsta atļaujas netiek pielaists dalībai turpmākajās sacensībās. Ja dalībnieks ir traumēts, viņš var uzvarēt arī otro cīņu, bet tiks nekavējoties atstādināts no turpmākās dalības konkrēto sacensību Kumite disciplīnā.

5. Kad dalībnieks ir traumēts, Referī vispirms ir jāaptur cīņa un jāpasauc ārsts. Tikai ārstam ir tiesības noteikt diagnozi un apstrādāt traumu.

6. Dalībniekam, kurš guvis traumu cīņas laikā un ir nepieciešama medicīniskā palīdzība, tiks piešķirtas trīs minūtes laika, kuru laikā ārsts veiks apskati. Ja palīdzība nav pabeigta atvēlētajā laikā, Referī izlems, vai dalībnieks ir spējīgs turpināt cīņu (13. Nodaļa, 8d punkts), vai tiks dots vēl laiks, lai pabeigtu traumētā sportista aprūpi.

7. Ikviens dalībnieks, kurš ir nokritis, mests vai nokautēts un desmit sekunžu laikā pilnībā nenostājās uz savām kājām, tiek atzīts par nespējīgu turpināt cīņu un tiks automātiski izslēgts no doto sacensību visām Kunitē disciplīnām. Situācijā, kad dalībnieks ir nokritis, mests vai nokautēts un nekavējoties pilnībā nenostājās uz savām kājām, Referī dos svilpes signālu un pacels roku Laika Tiesnesim par desmit sekunžu atskaiti, un pēc tam pasauks ārstu. Laika Tiesnesis apturēs atskaiti tad, kad Referī pacels savu roku. Visos gadījumos, kad tiek sākta desmit sekunžu laika atskaite, ir jāpasauc ārsts, lai pārbaudītu dalībnieka veselības stāvokli.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Kad ārsts paziņo, ka sportists nespēj turpināt cīņu, dalībnieks kartē ir jāieraksta attiecīgs ieraksts. Traumas pakāpei ir jābūt piefiksētai tā, lai to saprastu arī citas Tiesnešu Brigādes.*

*II. Dalībnieks var uzvarēt cīņu, sakarā ar pretinieka diskvalifikāciju par nelieliem I. Kategorijas pārkāpumiem, kuri uzkrājušies cīņas laikā. Tajā pašā laikā uzvarētājs nav guvis nozīmīgas traumas. Šāda veida otrreizējai uzvarai ir jāseko dalībnieka izslēgšanai no turpmākās dalības konkrētajās sacensībās pat tad, ja dalībnieks fiziski ir spējīgs turpināt cīņas.*

*III. Referī vajadzētu saukt ārstu ikreiz, kad dalībnieks ir traumēts un nepieciešama medicīniskā palīdzība.*

*IV. Ārstam ir jādod rekomendācijas dalībnieka drošībai tikai tad, ja tās skar traumētā dalībnieka pareizu medicīnisko režīmu.*

*V. Kad tiek izmantoti "Desmit Sekunžu Noteikumi", laiku uzņem speciāli šim gadījumam paredzēts Laika Tiesnesis. Brīdinājuma signāls tiek dots septītajā sekundē, kam seko beigu signāls desmitajā sekundē. Laika Tiesnesis sāk laika atskaiti tikai pēc Referī komandas. Laika Tiesnesis aptur laiku tad, kad dalībnieks ir pilnībā nostājies un Referī paceļ savu roku.*

*VI. Tiesnešu Brigāde nosaka uzvarētēju situācijās, kad tiek paziņots HANSOKU, KIKEN vair SHIKKAKU.*

*VII. Komandu cīņās, ja komandas dalībnieks saņem KIKEN, viņa punkti, ja tādi ir bijuši, tiks pielīdzināti nullei, bet pretinieka punkti pielīdzināti astoņiem punktiem.*

---

## **11. NODAĻA: OFICIĀLAIS PROTESTS**

---

1. Nevienam nedrīkst iesniegt protestu par Tiesnešiem vai Tiesnešu Brigādi.
2. Ja Tiesāšanas procedūra nav saskaņā ar noteikumiem, tad protestu var iesniegt tikai Federācijas Prezidents vai Federācijas oficiālais pārstāvis.
3. Protestam ir jābūt iesniegtam rakstiskā formā nekavējoties pēc konkrētās cīņas uz kuru protests attiecas. (Vienīgais izņēmums ir tad, ja protests attiecas uz administratīviem pārkāpumiem. Tatami Menedžerim vajadzētu tikt nekavējoties informētam, ja ir radusies administratīva kļūda.
4. Protests ir jāiesniedz Apelācijas Žūrijai, kura to izskatīs. Noteiktā kārtībā Žūrija izskata apstākļus, kas varētu ietekmēt protesta izskatīšanu. Izskatot visus pieejamos faktus, Žūrija sastāda atskaiti un pieņem tādas darbības, kas ir Žūrijas pilnvarās.

5. Jebkuram protestam, kas skar noteikumu izmantošanu, ir jābūt sastādītam saskaņā ar apžēlošanas procedūru, kuru nosaka WKF Izpildkomiteja. Tam jābūt iesniegtam rakstiski un oficiālā komandas pārstāvja vai dalībnieka parakstītam.

6. Protestējošajai pusei ir jāiesniedz WKF Izpildkomiteja protesta noteiktā summa, pēc kā protests tiek pieņemts ar norādīto depozītu un nodots Apelācijas Žūrijas pārstāvim.

## **7. Apelācijas Žūrijas Struktūra**

Apelācijas Žūrija sastāv no trīs Vecākajiem Referī, kuras nosaka Tiesnešu Komiteja (TK). Apelācijas Žūrijā nedrīkst tikt nozīmēti divi dalībnieki no vienas Nacionālās Federācijas. Tāpat Tiesnešu Komiteja nozīmē trīs papildus dalībniekus ar piešķirtiem kārtas nummuriem no 1 līdz 3, kuri automātiski aizstās jebkuru no iepriekš noteiktajiem Apelācijas Žūrijas dalībniekiem situācijās, kad var rasties interešu konflikts, piemēram, Žūrijas dalībnieki ir vienas tautības pārstāvji, radnieki vai ir laulībā ar protestējošo pusi, ieskaitot Tiesnešu Brigādi.

## **8. Protesta izskatīšanas process**

Apelācijas Žūrijas loceklim, kurš pieņēmis protestu, ir jāsasauca Apelācijas Žūrija un pie Kasiera jāpārbauda depozīta iemaksa. Apelācijas Žūrijai nekavējoties jāveic protesta pamatojuma izmeklēšana. Katram no trīs Žūrijas locekļiem obligāti ir jāsniedz savs lēmums par protesta pamatotību. Atturēšanās nav pieļaujama.

## **9. Protesta noraidīšana**

Ja protests tiek atzīts par nederīgu, Apelācijas Žūrija nozīmē vienu Žūrijas pārstāvi, lai informētu protestējošo pusi par to, ka protests ir noraidīts. Uz uzrakstītā protesta lapas tiek uzlikts zīmogs "NORAIDĪTS", un katrs Apelācijas Žūrijas pārstāvis paraksta konkrēto dokumentu, pēc kā protests tiek nodots Kasierim, kurš, savukārt, noformēto dokumentu nodod Ģenerālsēkretāram.

## **10. Apstiprinātie Protesti**

Ja protests ir apstiprināts, Apelācijas Žūrija sadarbībā ar Orgkomiteju (OK) un Tiesnešu Komiteju pieņems attiecīgi praktiskus mērus situācijas labošanai, iekļaujot šādus iespējamus risinājumus:

- Tiesnešu lēmuma pārskatīšana, kas bijusi pretrunā ar noteikumiem
- Cīņas rezultāta atcelšana apakšgrupā no incidenta brīža
- Atkārtota cīņu organizēšana, kas tikušas atceltas incidenta rezultātā
- Rekomendācijas Tiesnešu Komitejai par Tiesnešu darbu, kas iesaistīti incidentā, attiecīgu sankciju piemērošana un/vai korektēšana

Apelācijas Žūrija ir atbildīga par savaldību lēmuma paziņošanas un sankciju piemērošanas brīdī, kas var nozīmīgi izjaukt sacensību gaitu. Atlases sacensību procesa pārskatīšana ir pēdējais variants, lai sasniegtu godīgu rezultātu.

Apelācijas Žūrija nozīmēs vienu savu Zūrijas pārstāvi, kurš mutiski paziņos protestējošai pusei, ka protests ir apstiprināts, uz oriģinālā dokumenta tiks atzīmēts vārds “APSTIPRINĀTS”, un katrs Apelācijas Žūrijas pārstāvis parakstīs konkrēto dokumentu, pēc kā protests tiks nodots Kasierim, kurš atgriezīs depozīta summu, un tālāk noformēto dokumentu nodos Ģenerālsekretāram.

### **11. Incidenta atskaite**

Pēc incidenta izskatīšanas augstāk minētajā veidā, Apelācijas Žūrijai ir jāsapulcējās vēlreiz un jā sastāda detalizēta atskaite par protesta izskatīšanu. Atskaitē ir jābūt izmeklēšanas rezultātiem ar norādītu protesta apstiprinājuma vai noraidījuma pamatojumu. Atskaiti jāparaksta visiem trim Apelācijas Žūrijas locekļiem un tālāk jānodod Ģenerālsekretāram.

### **12. Pilnvaras un Ierobežojumi**

Apelācijas Žūrijas lēmums ir pēdējais, kuru mainīt var tikai ar Izpildkomitejas lēmumu. Apelācijas Žūrija nevar izteikt sankcijas vai sodus. Tās funkcija ir paziņot lēmumu par protesta būtību un pieņemt nepieciešamās darbības no Tiesnešu Komitejas un Orgkomitejas puses, lai labotu jebkuras Tiesāšanas procedūras, kuras bijušas pretrunā ar Noteikumiem.

### **13. Speciāls nolikums par video atkārtojuma izmantošanu**

PIEZĪME: Šo speciālo nolikumu ir nepieciešams interpretēt kā atsevišķu un neatkarīgu no pārējiem 11.nodaļas punktiem, un tas attiecas uz paskaidrojumiem.

Pasaules čempionātos ir nepieciešams izmantot video atkārtojumus. Ja tas ir iespējams, tad video atkārtojumus ieteicams izmantot arī citās sacensībās. Kad tiek izmantots video atkārtojums, attiecīgie treneri iegūst sarkanu vai zilu kartiņu, kura var tikt izmantota protestam gadījumā, ja pēc trenera uzskata tiesneši ir palaiduši garām rezultatīvu tehniku. Tiesnešu grupa no 2 cilvēkiem, kurus nosaka Tatami Menedžeris, izskatīs video un var mainīt tiesnešu brigādes lēmumu ar nosacījumu, ka starp tiesnešu grupas biedriem nav strīdu.

Ja pēc video izskatīšanas, tiesnešu grupa apstiprinās protestu un piešķirs punktus, trenerim atgriež kartiņu un Referē ir jāpaziņo pārskatītais lēmums. Ja protests tiek noraidīts, tad kartiņa tiek konfiscēta līdz cīņas beigām – un treneris zaudē tiesības



iesniegt protestu par šo sportistu uz atlikušo laiku šajā laukumā, izņemot cīņās par medaļām, kur treneri vienmēr iegūs kartiņas, kuras ļaus viņiem iesniegt protestu par punktiem.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Protestā ir jābūt norādītiem dalībnieku vārdiem, Tiesnešu Brigādes pārstāvjiem un precīzas detaļas, par kurām tiek izvirzīts protests. Nekādas vispārējas pretenzijas par vispārpieņemtajiem standartiem netiks pieņemtas kā likumīgs protests. Par laiku protesta pierādījumu pamatošanai ir atbildīgs pats protesta pieprasītājs.*

*II. Apelācijas Žūrija izskatīs un izpētīs Protestā izvirzītos apstākļus. Tāpat Žūrija var arī izpētīt video un apjautāt Oficiālos pārstāvjus, lai noteiktu protesta pamatojumu.*

*III. Ja Apelācijas Žūrija ir atzinusi protestu par pamatotu, tad ir jābūt pieņemtām attiecīgām darbībām. Visiem līdzīgiem mēriem ir jābūt pieņemtiem, lai izvairītos no konkrētā gadījuma atkārtošanas nākošajās sacensībās. Kasieris atgriezīs iemaksāto depozītu.*

*IV. Ja Apelācijas Žūrija protestu ir noraidījusi, tad iemaksāto depozītu konfiscēs WKF.*

*V. Turpmākās cīņas nedrīkst tikt apturētas pat tad, ja tiek gatavots oficiāls protests. Cīņas Kontrolieris ir atbildīgs par cīņu norisi saskaņā ar Sacensību Noteikumiem.*

*VI. Administratīvu pārkāpumu gadījumā, kas konstatēti cīņas laikā, treneris var tieši paziņot Tatami Menedžerim, kurš savukārt par to informēs Referī.*

---

## **12. NODAĻA: TIESĪBAS UN PIENĀKUMI**

---

### **TIESNEŠU KOMITEJA**

Tiesnešu Komitejas tiesības un pienākumi ir sekojoši:

1. Nodrošināt korektu sagatavošanos katrām konkrētām sacensībām, konsultējoties ar Orgkomiteju, pievēršot uzmanību sacensību laukuma sagatavošanai, nodrošināt un izvietot visas nepieciešamās iekārtas cīņu organizēšanai un uzraudzīšanai, drošības nodrošināšana, utt.
2. Nozīmēt un izvietot Tatami Menedžerus (Galvenos Tiesnešus) viņiem paredzētajos laukumos un pieņemt tādus mērus, kuri varētu būt pieprasīti Tatami Menedžeru atskaitēs.
3. Uzraudzīt un koordinēt Tiesnešu pienākumu izpildi.

4. Nozīmēt Tiesnešu aizstājējus, kur tas būs nepieciešams.
5. Pieņemt galējo lēmumu tehniska rakstura jautājumos, kuri var rasties konkrētas cīņas laikā un kuri nav minēti Noteikumos.

## **TATAMI MENEDŽERI**

Tatami Menedžeru tiesības un pienākumi ir sekojoši:

1. Deleģēt, nozīmēt un uzraudzīt Referī un Tiesnešus visām cīņām, kas norisinās uz viņa kontrolētā laukuma.
2. Uzraudzīt Referī un Tiesnešu pienākumu izpildi savās vietās, kā arī nodrošināt, ka oficiālie pārstāvji atbilst noteiktajam mērķim.
3. Dot norādījumu Referī apturēt cīņu, kad Cīņas Kontrolieris signalizē par Sacensību Noteikumu pārkāpumu.
4. Tiesnešu Komitejai sagatavot katras dienas rakstisku atskaiti ar rekomendācijām par katru oficiālo pārstāvi, kas bijis viņa uzraudzībā.
5. Nozīmēt tiesnešus video atkārtojuma noskatīšanai.

## **REFERĪ**

Referī tiesības un pienākumi ir sekojoši:

1. Referī (“SHUSHIN”) ir tiesīgs vadīt cīņas, kas ietver paziņojumus sākt, pārtraukt un beigt cīņas.
2. Piešķirt punktus, balstoties uz Tiesnešu lēmumiem.
3. Apturēt cīņu, kad ir pamanīta trauma, slimība vai dalībnieka nespēja turpināt cīņu.
4. Apturēt cīņu, kad pēc Referī domām, ir izpildīta vērtējama tehnika, noticis Noteikumu pārkāpums vai arī, ja apturēšana nepieciešama sportistu drošības nodrošināšanai.
5. Apturēt cīņu, kad divi vai vairāk tiesnešu signalizē vērtējumu vai Jogai.
6. Norādīt par pamanīto pārkāpumu (ieskaitot Jogai), pieprasot tiesnešu atbalstu.
7. Pieprasīt Tiesnešiem lēmuma atbalstīšanu gadījumos, kad pēc Referī domām, Tiesnešiem ir pamats pārskatīt savu lēmumu par brīdinājumu vai sodu.
8. Sasaukt visus tiesnešus (SHUGO), lai piedāvātu Shikkaku.
9. Ja nepieciešams, paskaidrot Tatami Menedžeram, Tiesnešu Komitejai vai Apelācijas Žūrijai, lēmuma pieņemšanas pamatojumu.
10. Piešķirt sodus un izteikt brīdinājumus, balstoties uz tiesnešu lēmumu.
11. Paziņot un sākt papildcīņu, kad tas ir nepieciešams Komandu cīņās
12. Vadīt Tiesnešu Brigādes balsošanu (HANTEI) un paziņot rezultātu.
13. Atrisināt neizšķirtu.
14. Paziņot uzvarētāju.
15. Referī pilnvaras nav tikai sacensību laukumā, bet arī visa tā perimetrā.
16. Referī dod visas komandas un veic visus paziņojumus.

## **TIESNEŠI**

Tiesnešu (FUKUSHIN) tiesības un pienākumi ir sekojoši:

1. Signalizēt par punktiem vai Jogai pēc pašu iniciatīvas.
2. Signalizēt par savu lēmumu attiecībā uz brīdinājumiem un sodiem, kurus norāda Referī.
3. Izmantot balss tiesības lēmuma pieņemšanā.

Tiesnešiem ir rūpīgi jāseko līdzi dalībnieku darbībām un jāsignalizē savs viedoklis Referī sekojošās situācijās:

- a) Kad ir pamanīta vērtējama tehnika.
- b) Kad dalībnieks ir izkāpis ārpus laukuma (Jogai).
- c) Kad referī pieprasa piešķirt jebkādu citu pārkāpumu.

## **CĪŅAS KONTROLIERI**

Cīņas Kontrolieri (KANSA) palīdz Tatami Menedžeram kontrolēt cīņu. Gadījumos, kad Referī un/vai Tiesnešu lēmums ir pretrunā Sacensību Noteikumiem, Cīņas Kontrolieris nekavējoties paceļ sarkanu karodziņu un dod svilpes signālu. Tatami Menedžeris dod rīkojumu Referī pārtraukt cīņu un izlabot kļūdu. Cīņas pieraksts kļūst par oficiālu dokumentu tikai tad, kad to ir apstiprinājis un parakstījis Cīņas Kontrolieris. Pirms katras cīņas sākuma Cīņas Kontrolierim ir jāpārlicinās par dalībnieku atbilstošu ekipējumu. Cīņas Kontrolieris nepiedalās komandu cīņu tiesnešu „rotācijā”.

## **PROTOKOLA KONTROLIERI**

Protokola Kontrolierim ir jāveic atsevišķs punktu pieraksts un tajā pašā laikā jāuzrauga nozīmēto Punktu Skaitītāja un Laika Tiesneša darbības.

### ***PASKAIDROJUMS:***

*I. Kad divi vai vairāk Tiesneši norāda punktu vai Jogai vienam un tam pašam dalībniekam, Referī ir jāaptur cīņa un jāpaziņo lēmums. Ja Referī neaptur cīņu, kad divi vai vairāk Tiesneši signalizē vienam un tam pašam sportistam, tad Cīņas Kontrolierim ir jāpaceļ sarkanais karodziņš un jādod svilpes signāls.*

*II. Kad Referī izlemj apturēt cīņu citu iemeslu dēļ, nevis divu vai vairāk Tiesnešu signālu dēļ, viņam ir jādod komandu “YAME”, vienlaicīgi izmantojot attiecīgu rokas žestu. Tiesnešiem pēc tā ir jāparāda savs lēmums, un Referī ir jāpaziņo divu vai vairāk Tiesnešu atbalstītais lēmums.*

*II. Gadījumā, ja abiem dalībniekiem ir vērtējums, brīdinājums vai sods, kuru rāda divi vai vairāk Tiesneši, tad abiem dalībniekiem ir jābūt piešķirti atiecīgajiem punktiem vai piešķirti brīdinājumiem vai sodiem.*

*III. Ja vienam dalībniekam vairāk nekā viens Tiesnesis parāda punktus, brīdinājumus vai sodus, un vērtējums vai brīdinājums ir atšķirīgi dažādiem*

*Tiesnešiem, tad tiks piešķirts zemākais vērtējums vai zemākais brīdinājums, ja vien nav vairākums viena līmeņa vērtējumam, brīdinājumam vai sodam.*

*IV. Ja ir vairākums balsu, bet nesakritība starp Tiesnešiem par viena līmeņa vērtējumu, brīdinājumu vai sodu, tad pēc vairākuma viedokļa tiks pielietots zemākā vērtējuma, brīdinājuma vai soda princips.*

*V. Pie HANTEI Referī un četriem Tiesnešiem katram ir viena balss.*

*VI. Cīņas Kontroliera loma ir pārliecināties, ka cīņa noris saskaņā ar Sacensību Noteikumiem. Viņš nav papildus Tiesnesis. Viņam nav balss tiesību vai jebkādas citas pilnvaras iesaistīties Tiesāšanas procesā, piemēram, kad vajag piešķirt punktu vai ir pamanīts JOGAI. Viņš ir personīgi atbildīgs par procedūras norisi. Cīņas Kontrolieris nepiedalās komandu cīņu tiesnešu „rotācijā”.*

*VII. Gadījumā, ja Referī nedzird signālu par laika beigšanos, Protokola Kontrolierim ir jādod svilpes signāls.*

*VIII. Lai izskaidrotu Tiesāšanas pamatojumu pēc cīņas, Tiesnešu Brigāde drīkst runāt tikai ar Tatami Menedžeri, Tiesnešu Komiteju vai Apelācijas Žūriju. Nevienam citam paskadrojumi netiks doti.*

---

### **13.NODAĻA: CĪŅU SĀKUMS, APTURĒŠANA UN BEIGŠANA**

---

1. Terminiem un žestiem, ko izmanto Referī un Tiesneši cīņas laikā, ir jāatbilst 1. un 2. Pielikumā norādītajiem.
2. Referī un Tiesneši ieņem savas paredzētās vietas un pēc paklanīšanās starp dalībniekiem Referī paziņo “SHOBU HAJIME!”, un cīņa sākās.
3. Referī aptur cīņu, paziņojot “YAME”. Ja nepieciešams, Referī liks dalībniekiem ieņemt viņu sākuma stavokli (MOTO NO ICHI).
4. Kad Referī atgriežas savā pozīcijā, Tiesneši parāda savu viedokli signalizējot. Gadījumā, ja tiek piešķirts vērtējums, Referī norādīs uz konkrēto dalībnieku (AKA vai AO), uzbrukuma zonu (Chudan vai Jodan), vērtējamo tehniku (Tsuki, Uchi, vai Keri) un tad piešķirs attiecīgo vērtējumu, izmantojot tam paredzētu žestu. Pēc tā Referī atsāks cīņu ar komandu “TSUZUKETE HAJIME”.
5. Kad dalībnieks ir guvis pārsvaru ar astoņu punktu starpību, Referī dos komandu “YAME” un liks dalībniekiem atgriezties uz viņu sākuma pozīciju,

kā arī pats atgriezīsies uz savu līniju. Tad tiks noteikts uzvarētājs, un Referī to darīs paceļot roku uz uzvarētāja pusi, paziņojot "AO (AKA) NO KACHI". Šajā brīdī cīņa ir beigusies.

6. Kad laiks ir beidzies, dalībnieks ar lielāko punktu skaitu tiks pasludināts par uzvarētāju, Referī to darīs paceļot roku uz uzvarētāja pusi, paziņojot "AO (AKA) NO KACHI". Šajā brīdī cīņa ir beigusies.
7. Ja rezultāts ir neizšķirts, tad pēc cīņas beigām Tiesnešu Brigāde (Referī un 4 Tiesneši) cīņas iznākumu noteiks pēc HANTEI.
8. Referī ir jādod komanda "YAME!" un jāpārtrauc cīņa sekojošos gadījumos:
  - a. Kad viens vai abi dalībnieki ir ārpus sacensību laukuma.
  - b. Kad Referī like dalībniekiem sakārtot karate-gi vai ekipējumu.
  - c. Kad dalībnieki pārkāpj noteikumus.
  - d. Kad Referī uzskata, ka viens vai abi dalībnieki nav spējīgi turpināt cīņu sakarā ar traumu, slimību vai kāda cita iemesla dēļ. Ņemot vērā Sacensību Ārsta viedokli, Referī izlems, vai dalībnieks (-ki) spēj turpināt cīņu.
  - e. Kad dalībnieks satver pretinieku un nekavējoties neizpilda tehniku vai metienu.
  - f. Kad viens vai abi dalībnieki ir nokrituši vai mesti, un nekavējoties neseko efektīva tehnika.
  - g. Kad abi dalībnieki ir klinčā un neviens no viņiem nekavējoties nemēģina metienu vai kādu citu tehniku.
  - h. Kad abi dalībnieki stāv ar krūtīm viens pret otru un neviens no viņiem nekavējoties nemēģina izpildīt metienu vai kādu citu tehniku.
  - i. Kad abi dalībnieki ir nokrituši paši vai nokrituši pēc neveiksmīga metiena un sākuši cīnīties.
  - j. Kad divi vai vairāk Tiesnešu signalizē vērtējumu vai Jogai vienam un tam pašam sportistam.
  - k. Kad pēc Referī domām tika izpildīta vērtējama tehnika vai veikts pārkāpums, vai arī nepieciešams apturēt cīņu drošības apsvērumu dēļ.
  - l. Kad to pieprasa Tatami Menedžeris.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Kad sāksies cīņa, Referī vispirms pasauks dalībniekus ieņemt savas vietas uz starta līnijām. Ja dalībnieks bez uzaicinājuma uznāk uz laukuma, viņu ir jāizraida atpakaļ. Dalībniekiem ir pietiekami jāpaklanās vienam pret otru – ātrs mājiens ir nepieklājīgs un nepietiekams. Referī var likt dalībniekiem paklanīties ar attiecīga žesta palīdzību, kas norādīts noteikumu 2. pielikumā.*

*II. Kad cīņa tiek atsākta, Referī ir jāpārlicinās, ka dalībnieki atrodās uz savām sākuma līnijām un gatavi cīņai. Dalībnieki, kuri lēkā vai kā savādāk nervozē, ir jānomierina pirms atsākt cīņu. Referī ir jāatsāk cīņa ar minimālu aizkavēšanos.*

*III. Dalībniekiem ir jāpaklanās vienam pret otru cīņas sākumā un beigās.*

# KATA NOTEIKUMI

---

## 1. NODAĻA: SACENSĪBU LAUKUMS KATA

---

1. Sacensību laukumam ir jābūt līdzenam un bez šķēršļiem.
2. Sacensību laukumam ir jābūt pietiekami lielam, lai nepārtrauktu Kata izpildījumu.

### **PASKAIDROJUMS:**

- I. Pareizam Kata izpildījumam nepieciešams stabils un līdzens laukums. Parasti tiek izmantoti Kumite sacensību laukumi ar tatami.*

---

## 2. NODAĻA: OFICIĀLAIS APĢĒRBS

---

1. Dalībniekiem un Tiesnešiem ir jābūt tādai unifirmai, kāda ir aprakstīta Kumite Noteikumu 2. nodaļā.
2. Ikviena persona, kas neatbilst šīm prasībām, var tikt izslēgta no sacensībām.

### **PASKAIDROJUMS:**

*I. Karate-gi jaku nedrīkst novilkt Kata izpildījuma laikā.*

*II. Dalībniekiem, kuri ir neatbilstoši ģērbusies, tiks dota viena minūte laika, lai to nomainītu.*

---

## 3. NODAĻA: KATA SACENSĪBU ORGANIZĒŠANA

---

1. Kata sacensības iedalās Komandu un Individuālajās cīņās. Komandu cīņas ir sacensības starp komandām, kuras sastāv no trim dalībniekiem. Katra komanda ir tikai vīriešu vai tikai sieviešu. Kata Individuālās cīņas sastāv no individuāla izpildījuma atsevišķi vīriešu un sieviešu kategorijās.
2. Tiek veikta atlases sistēma ar gandarījuma cīņām par trešo vietu.
3. Variācijas Katās ir pieļaujamas saskaņā ar dalībnieka Karate stilu.

4. Dalībniekiem izpildāmās Kata nosaukums ir jāpaziņo sekretariāta galdiņam pirms katra apļa sākuma
5. Katrā aplī dalībniekam ir jāizpilda dažādas Kata. Vienreiz izpildīta Kata nedrīkst tikt atkārtota.
6. Komandu sacensībās cīņās par medaļām Komandas izpilda patstāvīgi izvēlētu Kata. Pēc tam viņi demonstrē Kata nozīmi (BUNKAI). Kopējais laiks, kas atļauts KATA un BUNKAI demonstrēšanai, ir sešas minūtes. Oficiālais Laika Tiesnesis uzsāk laika atskaiti, kad dalībnieki paklanās, uzsākot KATA, un atskaite tiek apturēta pēc BUNKAI paklanīšanās. Komanda, kura neizpilda paklanīšanos pirms un pēc KATA izpildījuma vai kura pārsniedz atļautās sešas minūtes, tiks diskvalificēta. Izmantot tradicionālos ieročus un papildus ekipējumu ir aizliegts.

**PASKAIDROJUMS:**

*1. Kata skaits ir atkarīgs no komandu vai individuālo dalībnieku skaita un parādīts sekojošajā tabulā. Brīvās pozīcijas protokolos skaitās kā dalībnieki vai komandas.*

<b>Dalībnieki vai Komandas</b>	<b>Nepieciešamās Kata</b>
<b>65-128</b>	7
<b>33-64</b>	6
<b>17-32</b>	5
<b>9-16</b>	4
<b>5-8</b>	3
<b>4</b>	2

---

**4. NODAĻA: TIESNEŠU BRIGĀDE**

1. Katrai cīņai Tiesnešu Brigādi no pieciem Tiesnešiem nozīmē Tatami Menedžeris.
2. Kata cīņas Tiesneši nedrīkst būt tās pašas tautības, kuras ir viens no dalībniekiem.
3. Papildus tiek nozīmēti Laika Tiesneši, Punktu Skaitītāji un Tiesneši - Informatori.

**PASKAIDROJUMS:**

*1. Galvenais Tiesnesis sēž centrālajā pozīcijā ar seju pret dalībniekiem, un pārējie četri iesneši sēž sacensību laukuma stūros.*



II. Katram Tiesnesim ir sarkans un zils karodziņš, bet, ja ir elektronisks tablo, tad ievades pults.

## 5. NODAĻA: LĒMUMU PIENĒMŠANAS KRITĒRIJI

Tikai kata no oficiālā kata saraksta drīkst tikt izpildīta.

Anan	Jion	Papuren
Anan Dai	Jitte	Passai
Annanko	Jyuroku	Pinan 1-5
Aoyagi	Kanchin	Rohai
Bassai Dai	Kanku Dai	Saifa (Saiha)
Bassai Sho	Kanku Sho	Sanchin
Chatanyara Kushanku	Kanshu	Sanseiru
Chinte	Kosokun (Kushanku)	Sanseru
Chinto	Kosokun (Kushanku) Dai	Seichin
Enpi	Kosokun (Kushanku) Sho	Seienchin
Fukygata 1-2	Kosokun Shiho	Seipai
Gankaku	Kururunfa	Seirui
Garyu	Kusanku	Seisan (Seishan)
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsumura Rohai	Shinpa
Gojushiho	Mattskaze	Shinsei
Gojushiho Dai	Matusumura Bassai	Shisochin
Gojushiho Sho	Meikyo	Sochin
Hakucho	Myojo	Suparinpei
Hangetsu	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Tekki 1-3
Haufa	Nijushiho	Tensho
Heian 1-5	Nipaipo	Tmorai Bassai
Heiku	Niseishi	Useishi (Gojushiho)
Ishimine Bassai	Ohan	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Wankan
Jiin	Paiku	Wanshu

*Piezīme: Vairāku kata nosaukumi dublējas sakarā ar rakstīšanas atšķirībām Romanizācijā. Vairākos gadījumos kata var būt zināma ar citu nosaukumu atšķirīgos stilos (ryu-ha) - un atsevišķos gadījumos identisks nosaukums var būt divām dažādām katām atšķirīgos stilos.*

## Novērtējums

Novērtējot dalībnieka vai komandas izpildījumu, Tiesneši vērtēs izpildījumu, balstoties uz katru no vienādas nozīmes galvenajiem trim kritērijiem.

Izpildījums sākas no paklanīšanās kata sākumā un beidzas ar paklanīšanos kata beigās, izņemot komandu cīņās par medaļām, kur izpildījums, kā arī laika atskaite sākas ar paklanīšanos kata sākumā un beidzas, kad izpildītāji paklanās Bunkai izpildījuma beigās.

Visiem trijiem kritērijiem ir vienlīdzīga nozīme Kata izpildījuma vērtēšanā.

Bunkai un Kata ir vienlīdz svarīgi.

<b>Kata izpildījums</b>	<b>Bunkai izpildījums</b> (nepieciešams komandu cīņās par medaļām)
<b>1. Atbilstība</b> Stila (ryu-ha) standartam un formai	<b>1. Atbilstība</b> (kata) Izmantojot reālas kustības Kata izpildījumā
<b>2. Tehniskais izpildījums</b> a. Stājas b. Tehnika c. Pārejas kustības d. Laika izjūta/Sinhronitāte e. Pareiza elpošana f. Fokuss (kime) g. Tehniskā sarežģītība	<b>2. Tehniskais izpildījums</b> a. Stājas b. Tehnika c. Pārejas kustības d. Laika izjūta e. Kontrole f. Fokuss (kime) g. Tehniskā sarežģītība izpildītajai teknikai
<b>3. Fiziskais izpildījums</b> a. Spēks b. Ātrums c. Līdzsvars d. Ritms	<b>3. Fiziskais izpildījums</b> a. Spēks b. Ātrums c. Līdzsvars d. Laika izjūta

## Diskvalifikācija

Dalībnieks vai komanda tiks diskvalificēta par jebkuru no sekojošiem punktiem:

1. Nepareizas katas izpildījums vai nepareizas katas nosaukšana.
2. Dalībnieks nepaklanās Kata izpildes sākumā un beigās.
3. Atšķirīgas pauzes vai apstāšanās izpildījuma laikā.

4. Iejaukšanās Tienešu funkciju izpildīšanas laikā (piemēram, Tiesnesim, drošības apsvērumu dēļ ir jānovēršas vai fizisks kontakts ar Tiesnesi).
5. Ja kata izpildījuma laikā nokrīt josta.
6. Pārtērēts sešu minūšu laika limits Kata un Bunkai.
7. Nepakļaušanās Galvenajam Tiesnesim vai citi pārkāpumi.

## **Kļūdas**

Sekojošās kļūdas, ja tās ir skaidri izteiktas, ir jāņem vērā vērtējumā saskaņā ar iepriekš minētajiem kritērijiem.

- a) Mazs līdzsvara zudums.
- b) Kustības izpildīšana nepareizā vai nepilnīgā veidā, tāpat kļūda ir nespēja pilnībā izpildīt bloku vai sitiens, kas veikts ārpus ķermeņa projekcijas.
- c) Nesinhroniskas kustības, piemēram, tehnikas izpildīšana pirms ķermenis ir nonācis gala pozīcijā, vai, piemēram, komandu kata izpildījuma laikā neizpilda kustības visi kopā.
- d) Skaņu signālu izmantošana (no jebkuras personas, ieskaitot citu komandas dalībnieku) vai teatrāls izpildījums, piemēram, pēdu sišana, roku sišana pret krūtīm, rokām vai karate-gi, kā arī nepiemērotas izelpas, automātiski tiks sodītas ar Kata tehniskā izpildījuma vērtējuma atskaitīšanu (tādā veidā zaudējot vienu trešdaļu no kopējā izpildījuma vērtējuma).
- e) Jostas atsiešanās līdz tādām līmenim, ka tā noslīd no gurniem izpildījuma laikā.
- f) Laika vilcināšana, tostarp ilgstoša soļošana, pārmērīgi ilga paklanīšanās vai ilgstoša pauze pirms kata izpildījuma.
- g) Traumu rašanās, kuru cēlonis ir nekontrolēta tehnika, Bunkai izpildījuma laikā.

## **PASKAIDROJUMS:**

- I. Kata nav deja vai teatrāls priekšnesums. Ir jāpieturās pie tradicionālām vērtībām un principiem. Izpildījumam jābūt cīņas izpratnē reālistiskam un jādemonstrē koncentrācija, spēks un tehnikas potenciāla ietekme. Tam ir jādemonstrē spēks, jauda un ātrums tāpat kā elegance, ritms un līdzsvars.*
- II. Individuālam tiesnesim ir jānovērtē, ja, pēc viņa domām, izpildītā kata var tikt pieņemta kā tradicionālās kata variācija atbilstoši kata no oficiālā WKF kata saraksta.*
- III. Komandu Kata visiem trim komandas dalībniekiem ir jāsāk un jābeidz Kata vienā virzienā un ar seju pret Galveno Tiesnesi.*
- IV. Komandas dalībniekiem Kata izpildījuma visos aspektos ir jādemonstrē kompetence, tāpat kā sinhronitāte.*

*V. Treneris vai dalībnieks ir personīgi atbildīgs, ka sekretariāta galdiņam nosauktā Kata atbilst konkrētajam aplim.*

---

## **6. NODAĻA: CĪŅAS ORGANIZĒŠANA**

---

1. Katras cīņas sākumā, pēc dalībnieku izsaukšanas, divi sportisti vai komandas, kur vienam ir sarkanā josta (AKA) un otram ir zilā josta (AO), nostājas uz cīņas laukuma perimetra ar seju pret Galveno Tiesnesi. Tam seko paklanīšanās Tiesnešu Brigādei, tad vienam pret otru, pēc kā AO atkāpjas uz āru no Sacensību Laukuma. Pēc nonākšanas līdz starta pozīcijai AKA paklanās atkārtoti un skaidri paziņo Kata nosaukumu, pēc tam sāk izpildījumu. Kad kata tiek pabeigta AKA pēc paklanīšanās atstāj laukumu, lai gaidītu AO izpildījumu. Pēc AO izpildījuma pabeigšanas abi atgriežas uz cīņas laukuma perimetra un gaida Tiesnešu Brigādes lēmumu.

2. Ja pēc Galvenā Tiesneša domām dalībnieks ir jādiskvalificē, viņš var sasaukt pārējos tiesnešus, lai pieņemtu lēmumu.

3. Ja dalībnieks ir diskvalificēts, Galvenais Tiesnesis pārkrustos karodziņus un tad ar karodziņu norādīs uzvarētāju.

4. Pēc abu Kata izpildījuma beigām, dalībnieki stāv blakus uz perimetra. Galvenais Tiesnesis pieprasīs lēmumu (HANTEI), dos divtoņu svilpes signālu, un Tiesneši parādīs savu balsojumu. Gadījumos, kad abi, gan AKA, gan AO, ir diskvalificēti vienā un tajā pašā cīņā, pretinieks nākamajā ieplānotajā cīņā uzvarēs (un rezultāts netiks paziņots), izņemot gadījumu, kad abpusēja diskvalifikācija ir cīņās par medaļām, kur uzvarētājs tiks paziņots pēc Hantei.

5. Lēmums var būt par AKA vai AO. Nevar būt neizšķirts. Dalībnieku, kurš saņēmis balsu vairākumu, Tiesnesis-Informators pasludinās par uzvarētāju.

6. Gadījumā, ja dalībnieks atsaka savu dalību pēc tā, kad pretinieks ir sācis savu izpildījumu, tad dalībnieks drīkst atkārtoti izmantot izpildīto kata jebkurā no nākamajām cīņām, tā kā šī situācija tiek izskatīta kā uzvara ar Kiken.

7. Dalībnieki paklanās viens otram, tad Tiesnešu Brigādei un tikai tad pamet laukumu.

### ***PASKAIDROJUMS:***

*I. Kata izpildījuma sākuma punkts atrodas sacensību laukuma perimetra iekšpusē.*

II. Galvenais Tiesnesis pieprasīs lēmumu (HANTEI) un izpildīs divtoņu svilpes signālu. Tiesneši vienlaicīgi pacels savus karodziņus. Pēc pietiekami ilga laika, lai saskaitītu balsis (apmēram 5 sekundes), pēc īsa svilpes signāla karodziņi tiks nolaisti.

III. Ja dalībnieks nav ieradies pēc izsaukuma (Kiken), lēmums par uzvaru automātiski tiks piešķirts pretiniekam, bez vajadzības izpildīt iepriekš nosaukto Kata. Šajā gadījumā dalībnieks vai komanda, kura ir uzvarējusi, var izmantot nosaukto Kata nākošajā aplī.

---

## 1. PIELIKUMS: TERMINOLOĢIJA

---

<b>SHOBU HAJIME</b>	Cīņas sākuma paziņojums	Referī veic soli atpakaļ.
<b>ATOSHI BARAKU</b>	Palicis mazliet laika	Laika Tiesnesis dod skaņas signālu 10 sekundes pirms pamata laika beigām, un Referī paziņos “Atoshi Baraku”.
<b>YAME</b>	Stop	Cīņas pārtraukums vai beigas. Vienlaicīgi ar komandu Referī veic cirtienveidīgu un lejupvērstu kustību ar roku.
<b>MOTO NO ICHI</b>	Sākuma pozīcija	Dalībnieki un Referī atgriežas uz savām sākuma pozīcijām.
<b>TSUZUKETE</b>	Turpināt cīņu	Komanda turpināt cīņu, ja tā apturēta nepamatoti
<b>TSUZUKETE HAJIME</b>	Turpināt cīņu pēc tās apturēšanas	Referī nostājas priekšējā stājā. Paziņojot “Tsuzukete”, viņš izvērš rokas ar plaukstām uz āru starp dalībniekiem. Paziņojot “Hajime”, viņš ātri satuvina rokas sev priekšā, tajā pašā laikā veic soli atpakaļ.

<b>SHUGO</b>	Tiesnešu sasaukšana	Referī sasauc Tiesnešus cīņas beigās vai, lai piedāvātu Shikkaku.
<b>HANTEI</b>	Lēmums	Referī pieprasa lēmumu neizšķirta gadījumā. Pēc īsa svilpes signāla Tiesneši parāda savas balsis, signalizējot ar karodziņiem, un vienlaicīgi ar tiem arī Referī parāda savu balsi, paceļot roku.
<b>HIKIWAKE</b>	Neizšķirts	Neizšķirtas cīņas gadījumā Referī sakrusto un izvērš rokas, parādot plaukstas uz priekšu.
<b>TORIMASEN</b>	Nav vērtējama tehnika	Referī sakrusto rokas un veic cirtienveida kustību sānis ar plaukstām uz leju.
<b>AKA (AO) NO KACHI</b>	Uzvarējis (Zilais)	sarkanais Referī slīpi paceļ savu roku uz uzvarētāja pusi.
<b>AKA (AO) IPPON</b>	Sarkanais (Zilais) guvis trīs punktus	Referī paceļ roku augšup un 45 grādus uz punktu guvēja pusi.
<b>AKA (AO) WAZA ARI</b>	Sarkanais (Zilais) guvis divus punktus	Referī iztaisno roku plecu līmenī uz punktu guvēja pusi.
<b>AKA (AO) JUKO</b>	Sarkanais (Zilais) guvis vienu punktu	Referī iztaisno roku lejup un 45 grādus uz punkta guvēja pusi.
<b>CHUKOKU</b>	Pirmais 1. Kategorijas vai 2. Kategorijas brīdinājums	Par 1. Kategorijas pārkāpumiem Referī pagriežas pret pārkāpēju un sakrusto rokas krūšu līmenī. Par 2. Kategorijas pārkāpumiem Referī

			norāda ar savu rādītājpirkstu (roka saliekta) uz pārkāpēja seju.
<b>KEIKOKU</b>	Brīdinājums		Referī parāda 1. vai 2. Kategorijas pārkāpumu, tad norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus lejup pārkāpēja virzienā.
<b>HANSOKU-CHUI</b>	Brīdinājums diskvalifikāciju	par	Referī parāda 1. vai 2. Kategorijas pārkāpumu, tad norāda ar rādītājpirkstu horizontāli pārkāpēja.
<b>HANSOKU</b>	Diskvalifikācija		Referī parāda 1. vai 2. Kategorijas pārkāpumu, tad norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus augšup pārkāpēja virzienā un piešķir uzvaru pretiniekam.
<b>JOGAI</b>	Iziesana no sacensību laukuma		Referī norāda ar rādītājpirkstu uz pārkāpēju, parādot Tiesnešiem, ka dalībnieks ir izgājis no laukuma.
<b>SHIKKAKU</b>	Diskvalifikācija "Pamest Laukumu"		Referī norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus augšup pārkāpēja virzienā un atpakaļ, paziņojot "AKA (AO) Shikkaku!" Tad piešķir uzvaru pretiniekam.
<b>KIKEN</b>	Atteikšanās. Nespēja turpināt cīņu neatkarīgi no pretinieka		Referī norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus lejup uz dalībnieka starta līniju (pozīciju).

**MUBOBI**

Sevis apdraudēšana

Referī pieskarās sejai, tad pagriež plaukstu sānis, kustina no vienas puses uz otru, lai parādītu Tiesnešiem, ka dalībnieks sevi ir apdraudējis.



---

## 2. PIELIKUMS: ŽESTI UN KARODZIŅU SIGNĀLI

---

### REFERĪ PAZIŅOJUMI UN ŽESTI

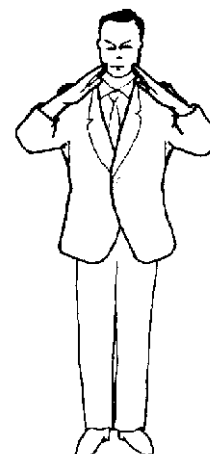
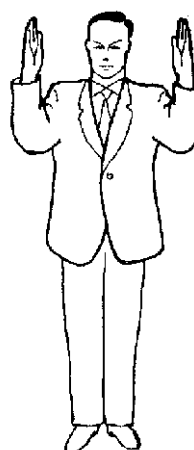
#### SHOMEN-NI-REI

Referī iztaisno rokas ar plaukstām uz priekšu.



#### OTAGAI-NI-REI

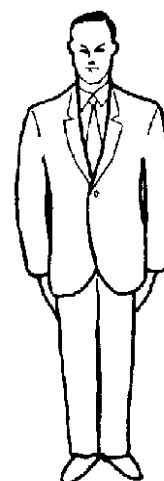
Referī aicina dalībniekus paklanīties viens otram.



#### SHOBU HAJIME

“Sākt cīņu”

Pēc komandas Referī veic soli atpakaļ.



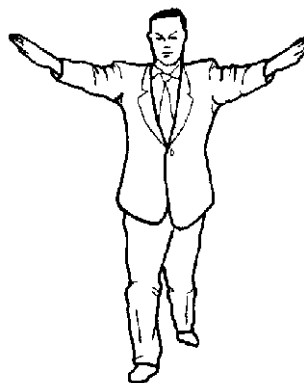
### **YAME**

“Stop” Cīņas pārtraukums vai beigas. Vienlaicīgi ar komandu Referī veic cirtienveidīgu un lejupvērstu kustību ar roku.



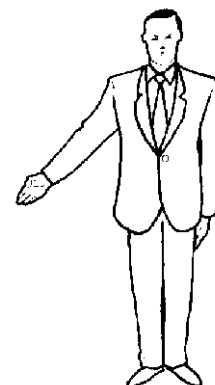
### **TSUZUKETE HAJIME**

Referī nostājās priekšējā stājā. Paziņojot “Tsuzukete”, viņš izvērš rokas ar plaukstām uz āru starp dalībniekiem. Paziņojot “Hajime”, viņš ātri satuvina rokas sev priekšā, tajā pašā laikā veic soli atpakaļ.



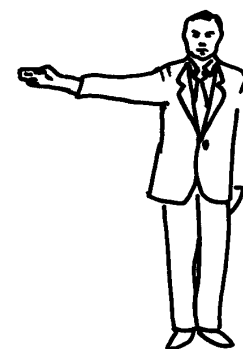
### **JUKO (1 punkts)**

Referī iztaisno roku lejup un 45 grādus uz punkta guvēja pusi.



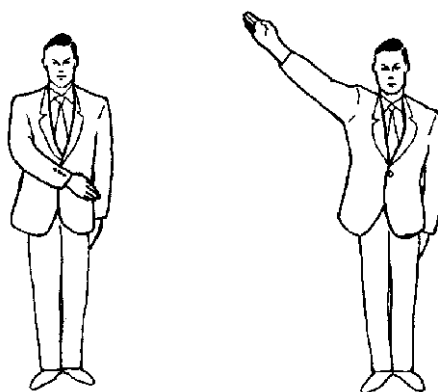
### **WAZA – ARI (2 punkti)**

Referī iztaisno roku plecu līmenī uz punktu guvēja pusi.



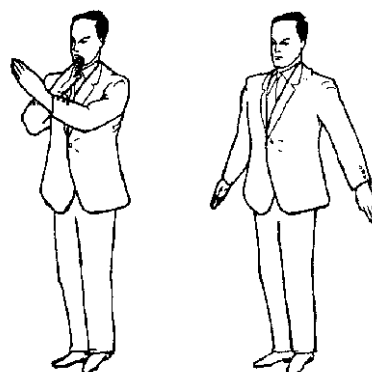
### **IPPON (3 punkti)**

Referī paceļ roku augšup un 45 grādos uz punktu guvēja pusi.



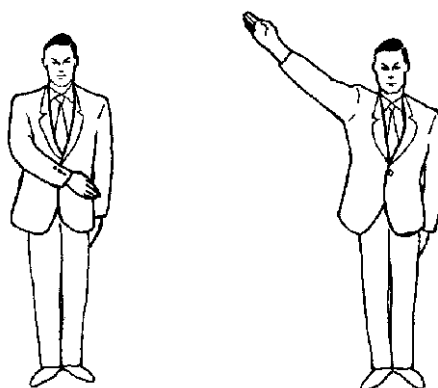
### **PĒDĒĀ LĒMUMA ATCELŠANA**

Kad ir piešķirts punkts vai sods nepareizajam dalībniekam, Referī pagriežās pret dalībnieku un paziņo "AKA" vai "AO", sakrustos rokas un veiks cirtiņveida kustību uz leju, norādot, ka pēdējais lēmums ir atcelts.



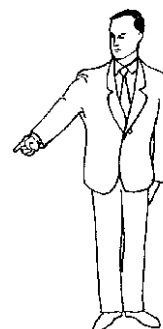
### **NO KACHI (UZVARA)**

Cīņas beigās, paziņojot "AKA" vai "AO", Referī paceļ savu roku 45 grādos augšup uz uzvarētāja pusi.



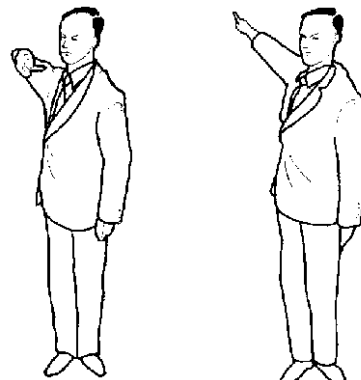
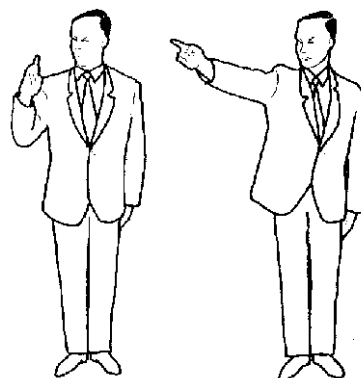
### **KIKEN**

Atteikšanās. Nespēja turpināt cīņu neatkarīgi no pretinieka. Referī norāda ar rādītājpirkstu uz dalībnieka starta līniju (pozīciju) un piešķir uzvaru pretiniekam.



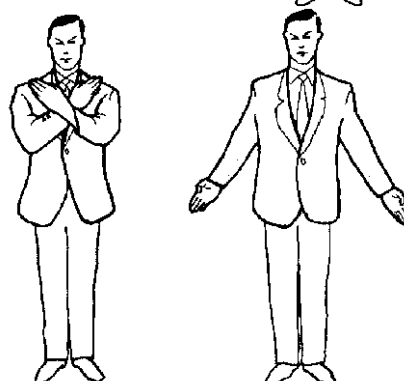
## SHIKKAKU

Diskvalifikācija “Pamest Laukumu”  
Referī norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus  
augšup pārkāpēja virzienā un atpakaļ,  
paziņojot “AKA (AO)  
Shikkaku!” Tad piešķir uzvaru  
pretiniekam.



## HIKIWAKE

Neizšķirts. Neizšķirtas cīņas gadījumā,  
Referī sakrusto un izvērš rokas, parādot  
plaukstas uz priekšu.



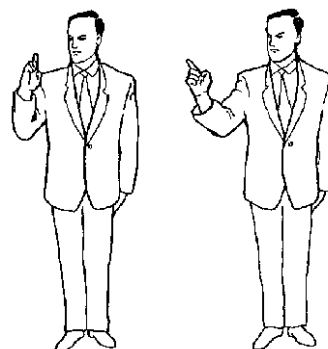
## 1. KATEGORIJAS PĀRKĀPUMS

Referī sakrusto atvērtas plaukstas krūšu  
līmenī. Plaukstu locītavas pieskaras  
viena otrai.



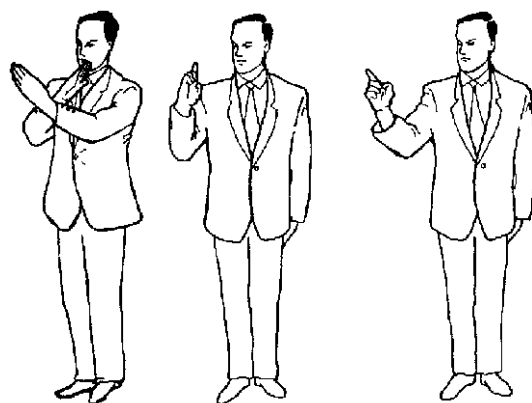
## 2. KATEGORIJAS PĀRKĀPUMS

Referī parāda saliektu roku pret  
pārkāpēja seju.



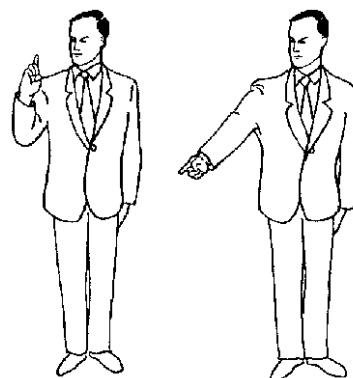
## **CHUKOKU**

Pirmais 1. Kategorijas vai 2. Kategorijas brīdinājums



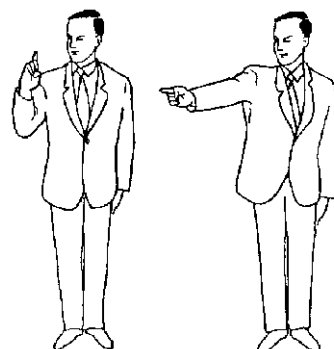
## **KEIKOKU**

Brīdinājums. Referī parāda 1. vai 2. Kategorijas pārkāpumu, tad norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus leju pārkāpēja virzienā.



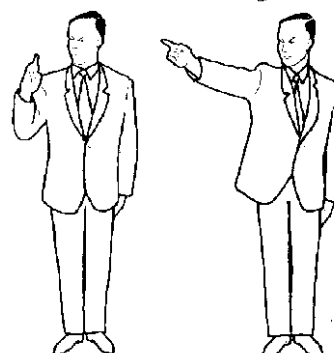
## **HANSOKU CHUI**

Brīdinājums. Referī parāda 1. vai 2. Kategorijas pārkāpumu, tad norāda ar rādītājpirkstu horizontāli pārkāpēja virzienā.



## **HANSOKU**

„Diskvalifikācija” Referī parāda 1. vai 2. Kategorijas pārkāpumu, tad norāda ar rādītājpirkstu 45 grādus augšup pārkāpēja virzienā un piešķir uzvaru pretiniekam



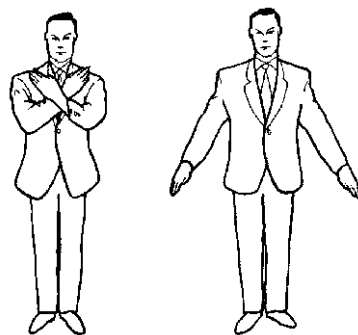
## **PASIVITĀTE**

Referī prēt krūtīm apļo savas dūres vienu otrai apkārt, lai norādītu uz 2. Kategorijas pārkāpumu.



## **TORIMASEN**

“Nav vērtējama tehnika” Referī sakrusto rokas un veic cirtienvēda kustību sānis ar plaukstām uz leju.



## **TEHNIKA BIJUSI BLOĶĒTA VAI GARĀM MĒRĶIM.**

Referī novieto atvērtu plaukstu uz otras rokas, norādot Tiesnešiem, ka tehnika bijusi bloķēta vai sitiens nav bijis izpildīts vērtējamajā zonā.



## **TEHNIKA IZPILDĪTA GARĀM**

Referī virza savilktu dūri perpendikulāri ķermenim, norādot Tiesnešiem, ka tehnika izpildīta garām vai izpildīta nevērtējamā zonā.



## **PĀRMĒRĪGS KONTAKTS**

Referī norāda Tiesnešiem, ka ir bijis pārmērīgs kontakts vai kāds cits 1. Kategorijas pārkāpums.



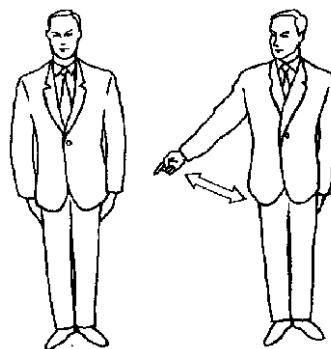
## **TRAUMAS PĀRSPĪLĒŠANA VAI SIMULĀCIJA**

Referī pieliek abas plaukstas sejai, norādot Tiesnešiem par 2. Kategorijas pārkāpumu.



## JOGAI

“Iziešana ārpus sacensību laukuma”  
Referī Tiesnešiem parāda par izešanu, norādot ar rādītājpirkstu uz sacensību laukuma robežu pārkāpēja pusē.



## MUBOBI (Sevis apdraudēšana)

Referī pieskarās sejai, tad pagriež plaukstu sānis, kustina no vienas puses uz otru, lai parādītu Tiesnešiem, ka dalībnieks sevi ir apdraudējis.



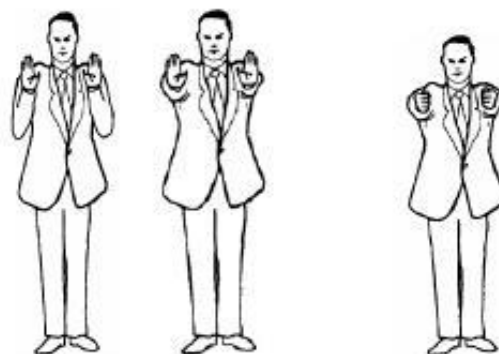
## IZVAIRĪŠANĀS NO CĪNAS

Referī ar rādītājpirkstu veic apļveida kustību uz leju, norādot uz 2. Kategorijas pārkāpumu.



## CĪŅA, GRŪSTĪŠANĀS, STĀVĒŠANA VIENAM PRET OTRU AR KRŪTĪM BEZ MĒĢINĀJUMA NEKAVĒJOTIES IZPILDĪT TEHNIKU

Referī parāda savilkta abas dūres plecu līmenī un veic kustību prom no sevis ar atvērtām plaukstām, norādot uz 2. Kategorijas pārkāpumu.



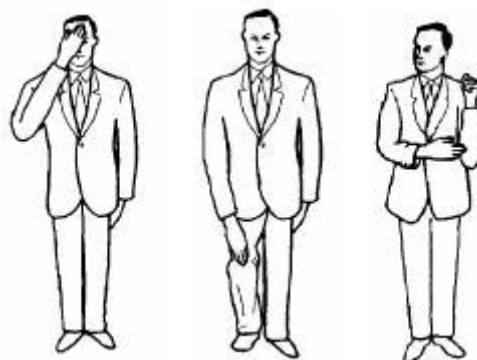
## BĪSTAMI UN NEKONTROLĒTI UZBRUKUMI

Referī virza savilktu dūri blakus galvai, norādot Tiesnešiem uz 2. Kategorijas pārkāpumu



## **IMITĒTI UZBRUKUMI AR GALVU, CEĻIEM VAI ELKONIEM**

Referī pieskarās pierai, celim vai elkonim ar atvērtu plaukstu, norādot Tiesnešiem uz 2. Kategorijas pārkāpumu.



## **NEVAJADZĪGAS SARUNAS VAI NEKOREKTA UZVEDĪBA**

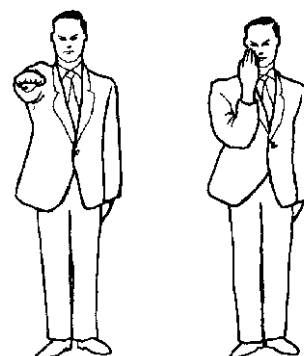
Referī pieliek savu rādītājpirkstu lūpām, norādot Tiesnešiem uz 2. Kategorijas pārkāpumu.



## **SHUGO**

“Tiesnešu sasaukšana”

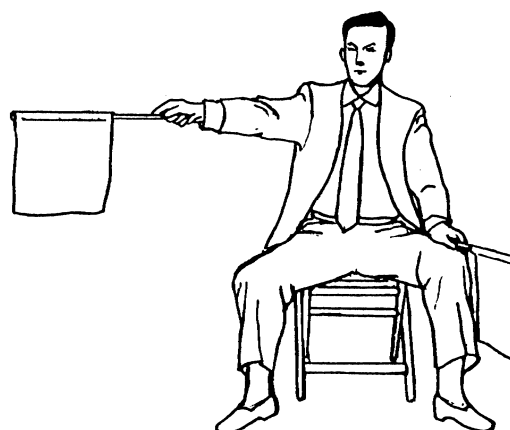
Referī sasauc Tiesnešus cīņas beigās vai lai rekomendētu Shikkaku.



## **TIESNEŠU KARODZIŅU SIGNĀLI**



**JUKO**



**WAZA - ARI**



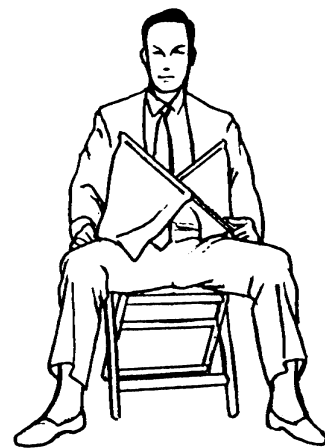


### **IPPON**



### **SODS**

Brīdinājums vai sods. Attiecīgas krāsas karodziņu ir jākustina ar apļveida kustību, tad tiek dots 1. vai 2. Kategorijas signāls.



**1. KATEGORIJAS PĀRKĀPUMS**  
Karodziņi tiek sakrustoti uz priekšu iztaisnotās rokās



**2. KATEGORIJAS PĀRKĀPUMS**



**2. KATEGORIJAS PĀRKĀPUMS**  
Tiesnesis saliektā rokā norāda ar karodziņu



### **JOGAI**

Tiesnesis piesit pie grīdas ar atbilstošas krāsas karodziņu



### **KEIKOKU**



### **HANSOKU CHUI**



### **HANSOKU**

---

### **3. PIELIKUMS: TERMINI REFERĪ UN TIESNEŠIEM**

---

Šis pielikums ir veidots ar mērķi sniegt Referī un Tiesnešiem skaidrojumus, situācijās, kuras nav pietiekami skaidri aprakstītas Noteikumos vai Paskaidrojumos.

#### **PĀRMĒRĪGS KONTAKTS**

Kad dalībnieks ir izpildījis vērtējamu tehniku, pēc kuras nekavējoties izpilda pārmērīgu kontaktu, Tiesnešu Brigāde nepiešķir punktu, bet gan piešķir 1. Kategorijas brīdinājumu vai sodu, ja tikai trauma nav radusies pretinieka vainas dēļ.

#### **PĀRMĒRĪGS KONTAKTS UN SEKOJOŠĀS TRAUMAS PĀRSPĪLĒŠANA**

Karate ir cīņas māksla un no dalībniekiem sagaida augstu, standarta uzvedību. Nepieļaujami ir, ja dalībnieks, kurš saņēmis vieglu kontaktu, turas pie sejas, iet un šūpojas, noliecas uz priekšu, izņem vai izspļauj zobu sargu vai arī kādā citā veidā parāda, cik liela bijusi kontakta pakāpe, tādējādi vēloties pārliecināt Referī paaugstināt pretinieka sodu. Šāda veida uzvedība ir apmāns, kurš iznīcina mūsu sportu, un tam nekavējoties ir jātiek sodīdam.

Kad dalībnieks pretendē uz to, ka pret viņu ir veikts pārmērīgs kontakts, bet Tiesnešu Brigāde nolemj, ka izpildītā tehnika ir bijusi kontrolēta, atbilstoša visiem sešiem kritērijiem, tad tiks piešķirts punkts un 2. Kategorijas sods par traumas pārspīlēšanu. (Tāpat jāņem vērā tas, ka traumas simulācija pieprasa Shikakku). Vēl sarežģītākas situācijas rodas, kad dalībnieks saņem spēcīgu sitienu, nokrīt uz grīdas, dažreiz pēc tam pieceļoties (ar mērķi aptrurēt 10 sekunžu atskaiti), pēc tam atkal nokrīt. Referī un Tiesnešiem ir jāatceras, ka sitieni ar kāju augšējā līmenī (Jodan) tiek vērtēti ar 3 punktiem, un tā kā liels skaits komandu un sportistu saņem balvas par izcīnītajām medaļām, rodas lielāka vēlme izrādīt neētisku uzvedību. Svarīgi ir to ņemt vērā un piešķirt attiecīgus sodus.

#### **MUBOBI**

Brīdinājums vai sods par Mubobi tiek dots tad, kad dalībnieks **ir saņēmis sitienu vai guvis traumu savas paša vainas vai neuzmanības dēļ**. Tas var rasties pagriežoties ar muguru pret pretinieku, uzbrukumi ar gariem, zemiem gjaku tsuki chudan, neņemot vērā, ka pretinieks varētu veikt atbildes sitienu augšējā līmenī (Jodan), apturot cīņu līdz Referī komandai "Yame", pavājinot pašaizsardzību vai uzmanību un atkārtotas kļūdas bloķēšanā vai tās pilnīgs trūkums. 8. Nodaļas paskaidrojuma 16. punkts nosaka:

Ja Noteikumu pārkāpējs ir saņēmis pārmērīgu kontaktu un/vai guvis traumu, Referī tam piešķirs 2. Kategorijas brīdinājumu vai sodu un **noraidīs** soda vai brīdinājuma piešķiršanu pretiniekam.

Dalībnieku, kurš ir saņēmis sitienu savas vainas dēļ un pārspīlē esošās traumas efektu, lai gūtu nepatiesu priekšrocību, Tiesnešu Brigāde var ne tikai piešķirt brīdinājumu vai sodu par Mubobi, bet arī piešķirt **papildus** sodu par traumas pārspīlēšanu, jo šeit ir divi dažādi pārkāpumi.

Jāņem vērā ka, nav tādu apstākļu, kad par tehniku, kura bijusi ar pārmērīgu kontaktu, tiks piešķirti punkti.

### **ZANSHIN**

Zanšin (Zanshin) tiek definēts kā gatavības stāvoklis turpināt cīņu, kad pēc uzbrukuma dalībnieks saglabā pilnīgu koncentrāciju, vērīgumu un gatavību iespējamajam pretinieka pretuzbrukumam. Daži dalībnieki pēc izpildītas tehnikas daļēji aizgriež prom savu ķermeni no pretinieka, bet tajā pašā laikā koncentrē visu uzmanību uz pretinieku un ir gatavi uzbrukuma turpinājumam. Tiesnešu Brigādei ir jāpamana atšķirību starp turpinājošos gatavību un situāciju, kad dalībnieks aizgriežss, zaudē savu aizsardzību un koncentrāciju, kā rezultātā zaudē kontroli pār cīņu.

### **SITIENA AR KĀJU ČUDAN (CHUDAN) NOĶERŠANA.**

Vai Tiesnešu brigādei ir jāpiešķir punkts, kad dalībnieks izpilda sitienu ar kāju čudan, bet pretinieks noķer kāju pirms tā ir atgriezta sākuma stāvoklī?

Ja, izpildot sitienu, dalībnieks saglabā ZANŠIN, tad nav iemesla, kāpēc šī tehnika nevar tikt vērtēta, ja tā ietver sevī visus sešus kritērijus. Gadījumos, kad tiek izpildīti divi, gandrīz vienlaicīgi GJAKU DZUKI, praktikā parasti piešķir punktu tam dalībniekam, kura tehnika ir izpildīta vispirms, pat tad, ja abu tehnikas var uzskatīt par efektīvām. Teorētiski, reālas cīņas situācijā, spēcīgs sitiens ar kāju pretinieku varētu “izsist no ierindas”, un tādā veidā kāja nevarētu tikt noķerta. Atbilstoša kontrole, vērtējamā zona un atbilstība visiem sešiem kritērijiem ir noteicošie faktori, lai noteiktu, vai tehnika var tikt vērtēta vai nevar.

### **METIENI UN TRAUMAS.**

Tā kā satvērieni un pretinieka metieni ir atļauti ar noteiktiem nosacījumiem, ir nepieciešams, lai visi treneri būtu pārliecināti, ka viņu dalībnieks ir trenēts, prot krist un ir spējīgs metienu laikā izmantot krišanas tehniku.

Dalībniekam, kurš mēģina veikt metienu tehniku, tā ir jāizpilda saskaņā ar 6. nodaļas un 8. nodaļas paskaidrojumiem. Ja dalībnieks met savu pretinieku saskaņā ar izvirzītajiem nosacījumiem, bet pretinieks gūst traumu savas krist neprašanas rezultātā, tad šajā gadījumā par to ir atbildīgs traumētais sportists, bet dalībnieks, kurš izpildījis metienu, netiek sodīts. Traumas, kas iegūtas pašam sev, var rasties situācijās, kad dalībnieks ir mests un tā vietā, lai izpildītu drošu kritienu, piezemējas uz izstieptas rokas vai elkoņa, vai arī tur pretinieku un velk sev līdz.

## **VĒRTĒJAMAS TEHNIKAS IZPILDĪŠANA PA NOKRITUŠU PRETINIEKU**

Kad dalībnieks ir nomests vai izsists no līdzsvara ar piecirtiena palīdzību un pret viņu ir veikta vērtējama tehnika laikā, kad dalībnieka torss (ķermeņa augšējā daļa) atrodas uz tatami, tad ir jātiek dotam vērtējumam IPPON.

Ja pret dalībnieku ir bijis veikts uzbrukums krišanas brīdī, tad Tiesnešiem ir jāņem vērā krišanas virziens, un, ja dalībnieks krīt no uzbrukuma virziena, tad tā tiks vērtēta kā neefektīva un nevērtējama tehnika. Ja sportista ķermeņa augšdaļa neatrodas uz tatami, tad vērtējumam ir jābūt piešķirtam atiecīgi 6. nodaļas norādījumiem. Tādā veidā punktiem, kuri tiks piešķirti par vērtējamu tehniku pret sportistu krišanas procesā vai kad viņš sēž uz tatami, stāv uz ceļiem, stāv kājās, palecās gaisā vai jebkādās citās situācijās, kad viņa torss neatrodas uz tatami, ir jābūt sekojošiem:

1. Sitieni ar kājām DZJODAN līmenī – trīs punkti (IPPON)
2. Sitieni ar kājām CHUDAN līmenī – divi punkti (WAZA – ARI)
3. Taisnie sitieni (DZUKI) vai apļveida sitieni (UCHI) ar rokām – viens punkts (JUKO)

## **BALSOŠANAS PROCEDŪRA**

Kad Referī aptur cīņu, viņš dod komandu “YAME”, vienlaicīgi izmantojot attiecīgu rokas signālu. Kad Referī atgriežas savā sākuma pozīcijā, Tiesnešiem ir jāparāda savs viedoklis attiecībā uz vērtējumu un Jogai, un pēc Referī pieprasījuma tie signalizēs par citiem pārkāpumiem. Pēc tam Referī ir jāpaziņo atbilstošs lēmums. Tā kā tikai Referī var pārvietoties pa laukumu vistuvāk dalībniekiem un spēj sarunāties ar Sacensību Ārstu, Tiesnešiem ir nopietni jāizanalizē Referī viedoklis pirms signalizēt savu gala lēmumu, jo lēmuma pārskatīšana nav pieļaujama.

Situācijās, kad ir vairāk nekā viens iemesls, lai apturētu cīņu, Referī ir jāapdomā katra situācija. Piemēram, kad viens no dalībniekiem ir izpildījis vērtējamu tehniku un no pretinieka saņēmis sitienu ar kontaktu, vai arī kad ir MUBOBI situācija un traumas pārspīlēšana.

Kad tiek izmantots video atkārtojums, video atkārtojuma grupa mainīs tiesnešu lēmumu tikai, ja abi grupas locekļi ir vienisprātis. Pēc video pārskatīšanas viņi nekavējoties paziņos lēmumu Referī, kurš paziņos izmaiņas no sākotnējā lēmuma, ja tādas ir bijušas.

## **DUBULTŽESTU IZMANTOŠANA**

Tiesnešu žestu ilustrācijas attiecās tikai uz viendabīgiem žestiem. Lai nodrošinātu precizitāti, kad konkrētai situācijai tas ir nepieciešams, Tiesnešiem vienlaicīgi ir jāizmanto abas rokas ar mērķi dot punktu vienam dalībniekam un brīdinājumu vai sodu otram dalībniekam, tādā veidā vienlaicīgi parādot punktu AO un pārkāpumu AKA.

## **JOGAI**

Tiesnešiem ir jāatceras, ka ieraugot Jogai, ar attiecīgās krāsas karodziņu ir jāpiesit pie grīdas. Kad Referī aprtur cīņu un atgriežas uz sākuma pozīciju un parāda savu viedokli, Tiesneši norāda uz 2. Kategorijas pārkāpumu.

## **KĀ NORĀDĪT UZ NOTEIKUMU PĀRKĀPUMU**

Lai parādītu 1. Kategorijas pārkāpumu, Tiesneši vispirms apļo attiecīgās krāsas karodziņu, bet pēc tam sev priekšā sakrusto karodziņus, no kreisās puses, turot sarkanu karodziņu, AKA un pa labi priekšā, turot zilās krāsas karodziņu, AO. Tas ļauj Referī skaidri redzēt, kurš no dalībniekiem ir Noteikumu pārkāpējs.

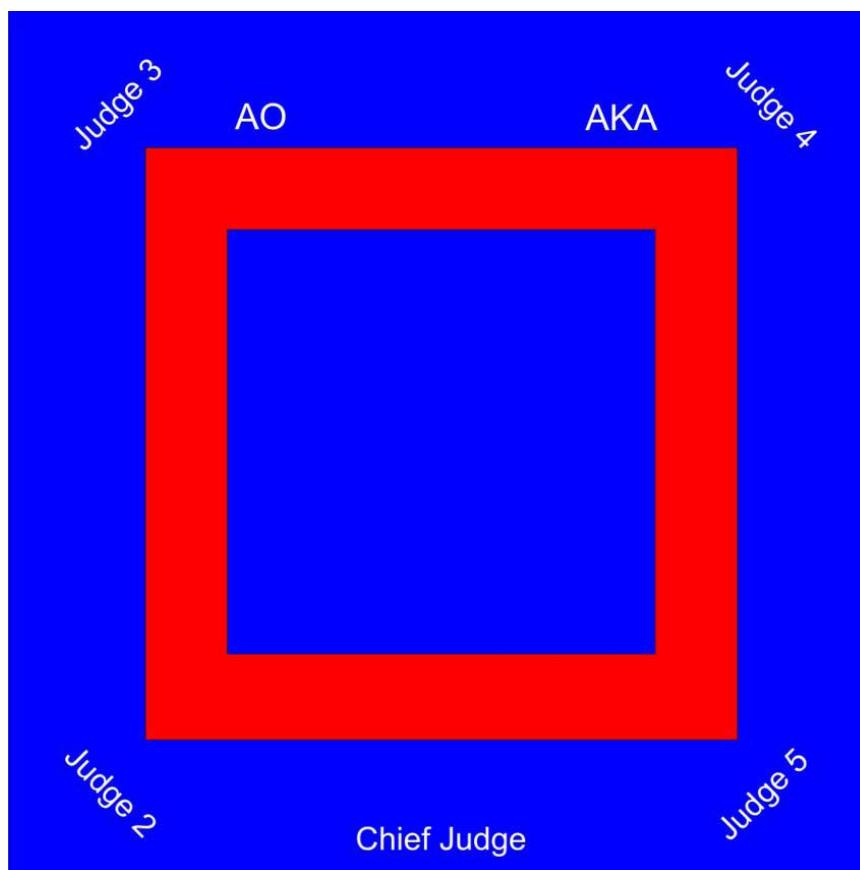
#### 4. PIELIKUMS: PUNKTU SKAITĪŠANAS ATZĪMES

●----○	Ippon	Trīs Punktu Vērtējums
○----○	Waza - ari	Divu Punktu Vērtējums
○	Juko	Viena Punkta Vērtējums
□	Kachi	Uzvara
x	Zaudējums	Zaudējums
▲	Hikiwake	Neizšķirts
<b>C1W</b>	1. Kategorijas Sods - Brīdinājums	Brīdinājums
<b>C1K</b>	1. Kategorijas Sods - Keikoku	Brīdinājums
<b>C1HC</b>	1. Kategorijas Sods – Hansoku Chui	Brīdinājums par diskvalifikāciju
<b>C1H</b>	1. Kategorijas Sods - Hansoku	Diskvalifikācija
<b>C2W</b>	2. Kategorijas Sods - Brīdinājums	Brīdinājums
<b>C2K</b>	2. Kategorijas Sods - Keikoku	Brīdinājums
<b>C2HC</b>	2. Kategorijas Sods – Hansoku Chui	Brīdinājums par diskvalifikāciju
<b>C2H</b>	2. Kategorijas Sods - Hansoku	Diskvalifikācija
<b>KK</b>	Kikken	Neierašanās
<b>S</b>	Shikakku	Nopietna Diskvalifikācija





## 6. PIELIKUMS: KATA SACENSĪBU LAUKUMA IZVIETOJUMS



## 7. PIELIKUMS: KARATE GI



ADVERTISING SPACE FOR WKF, size 20 x 10 cm.



ADVERTISING SPACE FOR N.F., size 15 x 10 cm.



BACK RESERVED FOR ORGANISING FEDERATION, size 30 x 30 cm.



EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION, size 12 x 8 cm.



SPACES FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK, size 5 x 4 cm.

## 8. PIELIKUMS: PASAULES ČEMPIONĀTU NOSACĪJUMI UN KATEGORIJAS

WORLD CADET, JUNIOR & UNDER 21 CHAMPIONSHIPS				WORLD SENIOR CHAMPIONSHIPS	
GENERAL	CATEGORIES			GENERAL	CATEGORIES
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ The competition will last for 4 days.</li> <li>❖ Each National Federation can register one (1) competitor per category.</li> <li>❖ At the draw, the four finalists of the previous championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations in the case of the team events).</li> <li>❖ The Championships will be displayed in five (5) or six (6) competition areas, depending on the stadium's features.</li> <li>❖ Kumite bouts duration will be in all cases 2 minutes for Cadet and Junior and for female under 21 and 3 minutes for male under 21.</li> <li>❖ Bunkai in Kata team (male &amp; female) to be performed in the final and bouts when the round is to determine the winner of a medal.</li> </ul>	<b>UNDER 21</b>	<b>CADET</b>	<b>JUNIOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ The competition will last for 5 days.</li> <li>❖ Team Kumite eliminations will be held after the individual eliminations.</li> <li>❖ Each National Federation can register one (1) competitor per category.</li> <li>❖ At the draw, the four finalists of the previous Championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations in the case of team events).</li> <li>❖ The Championships will be displayed in four (4) competition areas in line (3 days) and in one (1) elevated area for the medal bouts and the finals (2 days)</li> <li>❖ For catering service of referees and officials, specific areas and timetables must be provided.</li> <li>❖ Kumite bouts duration will be 3 minutes for male and 2 minutes for female categories,</li> <li>❖ Bunkai in Kata team (male &amp; female) to be performed in the final and bouts when the round is to determine the winner of a medal.</li> </ul>	<i>Individual Kata (age +16)</i>
	<i>Individual Kata (age 18, 19, 20)</i>	<i>Individual Kata (age 14/15)</i>	<i>Individual Kata (age 16/17)</i>		Male Female
	Male Female	Male Female	Male Female		<i>Male individual Kumite (age +18)</i>
	<i>Male Individual Kumite (age 18, 19, 20)</i>	<i>Male Individual Kumite (age 14/15)</i>	<i>Male Individual Kumite (age 16/17)</i>		-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.
	-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.	-52 Kg. -57 Kg. -63 Kg. -70 Kg. +70 Kg.	-55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. -76 Kg. +76 Kg.		-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.
	<i>Female Individual Kumite (age 18, 19, 20)</i>	<i>Female Individual Kumite (age 14/15)</i>	<i>Female Individual Kumite (age 16/17)</i>		<i>Female individual Kumite (age +18)</i>
	-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg.	-47 Kg. -54 Kg. Kg. +54 Kg.	-48 Kg. -53 Kg. -59 Kg. +59 Kg.		-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg.
	/	/	<i>Team Kata (age 14/17)</i>		<i>Team Kata (age +16)</i>
	/	/	Male Female		Male Female
	<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>13</b>
				Male Female	<b>16</b>
NOTE: Allocation to age category is determined by the age of the athlete at the first day of the applicable event.					

## 9. PIELIKUMS: REFERĪ UN TIESNEŠU BIKŠU KRĀSAS GIDS

---

